



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

آفتاب و آغ

کمال صحت و صفات آئین و شفا برادران کرامت علیهم السلام  
بیراه قباب نشی مختص بهاد و صاحب مقام  
پس علمایان اکابر مبلغ کا اتمام سلام  
قاسمی پسر لکھنویں جیسا  
ادفعی سالع



أَنَّ مِنَ الشَّجَرِ الْحِكْمَةَ إِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لِحِكْمًا

تونیجاو و طمسیم ایچاز دیوان دوم ملل است. تان و تاجان حضرت علی

الفتاوى

بسم الله الرحمن الرحيم

وَبَطْنِ بَنِي إِسْرَافِيلَ وَبَنِي كَنْعَانَ وَبَنِي كَنْعَانَ وَبَنِي كَنْعَانَ



M.A. LIBRARY, A.M.U.



U6861

بسم اللہ الرحمن الرحیم

گویا جواب سب سے تیرے کبر و ناز کا  
اوس درد جانفزا و غم و لنواز کا  
غم کہا بجائے خضر کو عمر و راز کا  
نہیں نہیں کے سحر طرہائے عین عشق مجاز کا  
دل بولتا ہے خود بخود آگاہ راز کا  
مٹھ دیکھتا ہے آئینہ آئینہ ساز کا  
عالم دکھا دیا ہے لشیب و فراز کا  
اے کبریاہ رو ہے کام بیان تمناز کا  
مانند شمع لطف ہے سوز و گداز کا  
ایسا اسیر من ہوں عرض و آرز کا  
کن انشون کو کھنڈ دیا ہے جوار کا  
میں ہوں غلام شاہ عراقی و مجاز کا  
محب و ایک بردہ ہے جسکے آواز کا

اللہ ربہ مرتبہ سے شہینہ و نیاز کا  
دے مجھ کو داغ عشق کہ جان مان بون  
کھا کھا کے رشاک تیرے شہیدان عشق سے  
بگڑی ہوئی بھی تیغ حقیقت کے زخم زخم  
گو کہ لب ہے حکم ترا رکھا کیا علان  
عالم تمام چشم حقیقت نگر بنا  
یوسف کو چاہ میں تو سیما کو چہنیر  
چہرہ حیدر راہ کعبہ و تہ خانہ ایک ہے  
بل جل کے تیرے عشق میں گل جاوین استخوان  
ناگامی و دام بھی ہو عیش جاودان  
وٹا بھی اگر بہشت ہے اللہ کے کرم  
رستے سے میرے قبضہ و شجر کو بہت کیا  
مچکونہ کیونکر اوسکی غلامی سے فخر ہو

شعر	کونین جسکے ناز سے چکرار میں داغ میں ہوں نیاز مند وہی بے نیاز کا	شعر
یا نبی خوب ہو خوب ہو خوب ہو سخن طالب و مطلوب ہو خوب ہو خوب سے خوب خوش سلوب ہو خوب ہو بخشنا نا تجھے مرغوب ہو خوب ہو چارہ دیدہ یعقوب ہو خوب ہو صبر میں ثانی ایوب ہو خوب ہو بنی آدم سے جو منسوب ہو خوب ہو		تو جو اللہ کا محبوب ہو خوب ہو شب معراج یہ کہتے تھے فشتہ با ہم اوشہ شاہ رسل خضر رسل ختم رسل حشر میں امت عاصی کا ٹھکانا ہی نہ تھا حسن یوسف میں ترانوہ تھا اور نور خدا تھا سبھی پیش نظر مولہ کرب و بلا خضر آدم کو نہ ہوتا جو فرشتہ ہوتا
شعر ۱۳	داس ہے روز قیامت مری شرم کی لہ میں گناہوں سے جو محبوب ہو خوب ہو	۱۳
ہمنے کھو یا جس قدر پیدا کیا اُس نے نہا پیدا مگر پیدا کیا جس کو میں نے ڈھونڈا پیدا کیا جس کسی نے دلیں گم پیدا کیا ہم نے جس کو عمر بھر پیدا کیا نام تو سے فتنہ گم پیدا کیا ہم نے میرا صاحب پیدا کیا جس نے مجھ کو بے ہنر پیدا کیا دل ادھر کھو یا او دھر پیدا کیا عشق نے کم کم اثر پیدا کیا		غیب نکلا جو ہنر پیدا کیا جس نے مضمون کر پیدا کیا کھوئے دیتا ہے مجھے دنیا سے وہ اہل حبت کو بھی آیا اس سے رشک اسے زہے مراد یہ کہ دنیا و الم آسمان تو آسمان ہی رہ گیا داغ کھائے فرقت اخبار کے شرم ہو پیدا کئے کی اور کے ہاتھ عشق نے کیا کیا دکھائے شمع چٹکیان لینے لگا کچھ دلیں درد

<p>اسے رے میں واہ کیا کہنا مرا بد عایق تھا کہ ہم دیکھیں کچھ</p>	<p>بچ اد کو چھپ کر پیدا کیا ورنہ کیوں نور نظر پیدا کیا</p>
<p>۴</p>	<p>چھپے دیتا کس کو داغ رو سیاہ پر خدائے دیکھ کر پیدا کیا</p>
<p>سیرے قدم سے عرش بنے دوش نقش پا بھروسے اگر قدم سے وہ آغوش نقش پا شور و آس خام ناز کا عشرے سے بڑھ گیا بہرے ہیں بفرار بہت تیری راہ میں کیا سر زمین کو چہ قاتل ہو نندہ خیر بچتے ہیں خاکسار سے سب اہل آبر و ہم خاک ہوسے لین کہ تری رگہزار میں آفتا دگی میں کوئی سہارا نہیں ہے اوس رگہزار کا امح شفق نہ دگر کر بہشت جن میں تیس کا پیر ہوا ہون میں وہ قیادہ کائنات کا رتبہ تو دیکھتے لازم ہو یوں مسافر راہ عدم چلے لکھا آئین آسمان ہر زمین کو سے غیر میں خوش میں بھی وہ نقشے دیکھیں گے اہل عشر تم شوخوں سے ماؤں تو رکھ کر دینا ہے</p>	<p>فصل علیہ کے لب خاموش نقش پا بھولا سائے بھیرے تن و دوش نقش پا کیا گوش خلق بھوٹ گئے گوش نقش پا کہتا ہوا صاف صاف ہی جوش نقش پا اڑنے لگے ہوا کی طرح ہوش نقش پا دیکھا نہیں جناب کو سر ہوش نقش پا سہتہ پڑھا صبا کی تن و دوش نقش پا مردن ہو جو با قہر لگے دوش نقش پا یاد آئے شکل فراموش نقش پا کھا تو نہیں کھا تو تھا ہر جگہ جوش نقش پا اب صبا ہے غائب ہر دوش نقش پا چھپے سبک دوش سبک دوش نقش پا نجات ہر شہرہ کو کوش نقش پا جو دیکھتے ہیں آپ کے مد ہوش نقش پا کلمہ کہتے ہیں اسے خاموش نقش پا</p>
<p>۵</p>	<p>۶</p>

گستاخیان کرے لب خاموش نقش پا  
 بیٹھی ہوئی ہو مجلس خاموش نقش پا  
 رکھتا ہنہیں زبان مگر گوش نقش پا  
 دہنیش کے ہنہیں ہے خورد نوش نقش پا  
 غنیمت کا منہ ہنہیں لب خاموش نقش پا  
 انگشت پا پر دہست دین گوش نقش پا  
 تیرے گلے میں اور ہون گوش نقش پا  
 او بخودی نیچے زبا جو سس نقش پا  
 میرا نشان مجھ سے دوپوش نقش پا  
 میری زبان سے حال تیرے گوش نقش پا  
 میں نادر دالہ وہ ہوش نقش پا  
 ادوش صبا بلا جو چھٹا دوش نقش پا  
 ہے غنیمت موتیا کا گوش نقش پا  
 اتر کر چہ گرد دیہ ز ہوش نقش پا  
 خالی ہنہیں ہے قسوں سے آغوش نقش پا  
 ہوتا ہے نقش پا بھی ہم آغوش نقش پا

دیکھو جو سکر کے تم آغوش نقش پا  
 کسکے خرام سے یہ اور ہے جوش نقش پا  
 آسودگان خاک کی کتاوہ سرگشت  
 ہو خار خار حسرت افتادگی غذا  
 مٹجی پیچھا مگر نہ کھلے گا یہ اسے صبا  
 رکھوں قدم جو فر کے نقش قدم پیرین  
 آسودگان خاک کی آنکھ کے بین نشان  
 پائی امر سے سرانجام دشمنی راہ دوست  
 کس طرح غیر اس کے قدم پر قدم دہرین  
 میں خاک کا عشق ہوں آگاہ راز عشق  
 آئے بھی وہ چلے ہی گئے میری راہ سے  
 عجیب تا تو ان کی خاک کو یا ایوان کے بعد  
 ٹوٹا ہو مار راہ میں کسست ناز کا  
 رکھا قدم نہ بھول کے بھی سیری قبر  
 یہ کون ہے کون کو جو ہے چپ کر نکل گیا  
 ملتے ہیں خاک کا رنگ خاک کا رستے

یہ داس کی خاک میں کون سا رہن	اک نشہ وصال جو آغوش نقش پا
اوسکے سب سے چڑھائی پیدا کیا	ہلے بس خبر فو لا د کیا
تا مبارک تھی مبارک باد کیا	میں نوید وصل سن کر مر گیا
آگ تھا آس نے فو لا د کیا	جگے چھینکا تو نے کیوں لئے شعلہ رو

<p>حسن شیرین پر جو ہے لیلے کو ناز کس طرح سے اوسکی دین گھر کروں تیرے کوچہ میں بیٹا ہے شریکوں اوسکی صورت دیکھتے رہتے ہیں ہم اپنے دل پر ظلم جو کرتے ہیں ہم دل میں طاقت ہو تو سب کچھ ہو سکے کر لیا رنگِ حس نے دل اسیر باعثِ گریہ نہ پوچھ اسے ہم نشین فصل گل میں کیوں ہے لبلبِ لعلِ سخن</p>	<p>فیس بھی ہو جائے گا فرما دیکھا جیب زمین قائم نہ ہو بسیا دیکھا ہو گیا خالی عدم آیا دیکھا دیکھے کس وقت ہوا رستہ دیکھا ہو سکے کی تجھ سے وہ بیدا دیکھا عرش تک جاتی نہیں فریاد کیا آپ کی مٹھی میں ہے صیا دیکھا کیا کہوں میں آگیا تھا یا دیکھا آپ اپنے منہ مبارک با دیکھا</p>
--	---

۱	داغ شب کو زہر کھا کر مر گیا لوا دھڑو پیچھے ہوئے ہوشا دیکھا	شعر ۲۱
---	---	--------

<p>ایک ہی رنگ ہے سب سے تماش کیا روئے ہم یاس میں اس رنگ کا رونا کیا عرصہ عشر میں انصاف ہمارا کیا نہشت سے اوس نہشت سفاک کو اور داغِ شمر ڈھونڈتے پھرتے ہوا زار میں کیا ہم نہ لکے وہ ہی جنت ہو جو دشت میں کیا جہل بھلے ننید آئی ہے بڑی رات گئے آئے ہو اوسے میں عرقِ شرم میں نیت واسے نامبر تو نے بھی دیکھا ہے اوسے جگ کنا خوبان لاکہ کسی میں جان تو ظاہر نہ کریں</p>	<p>کوئی کیسا ہی کوئی چاہتے والا کیا یانی ہو ہو کے ہا خون تمنا کیا دیکھنا یہ سب کہ ہوتا ہے تماش کیا خون ہی محمد میں نہ تھا خور کا و ہوئی کیا مفت ہاتھ آئے تو فرماؤ وہ سودا کیا لوگ صبر کی لیے پھرتے ہیں صبر کیا سرخ آنکھوں میں بھلا نہ تھا کیا دوب مہر ہی یہ جیب آئے تو دریا کیا گا شکیسی ہے پہن لکھی ہو نقشا کیا لوگ کرتے ہیں بڑی بات کا چرچا کیا</p>
--	---

تیرے قربان کوئی دم بھی ٹکرا رہے  
دیکھتے ہو طرف سنگ ڈرا آتے جاتے  
قیس و فرما کے فتنے توڑنا کرتے ہو  
ہر حقیقت میں سمجھتے ہیں اسے تکیہ کلام  
غیر کے غم میں وہ غماز میں تھے بیٹے پوچھا  
تم سلامت ہو تو ہر روز قیامت ہوگی  
مجھ کو یہ شکوہ کہ اقرار دنا جھوٹا تھا  
جان نثار و نکوند کیا یہ بہانہ رکھ کر  
اور قیامت تھے کیا آنکھ اٹھا کر دیکھوں  
مجھے بھی دل نہ لیا غیر کی بھی جان نہ لی

دل ہمارا ہے ہمارا ہے ہمارا ہے  
مجھ کو دیکھو کہ ہونا صید فرسا کیا  
داد دوا کی کہہ بیٹے تمھیں چاہا کیا  
آپ دل لیکے کہے جائے کیا کیا کیا  
جی بے کیا تو کہا تیرا کھجا کیا  
ہم بھی دیکھیں گے تاشے بہ تاشے کیا  
اون کو یہ ناز کیا ہم نے یہ وعدہ کیا  
جان پر کھیلنے والوں کا تاشا کیا  
بس رہا ہے مری آنکھ میں تاشا کیا  
آ گیا ہے چھین اپنا پرایا کیا

شعر

غیر کا ذکر دنا اور ہمارے آگے  
واسے اس بات سے جلتا ہے کھجا کیا

۵

بتوں نے ہوش سنبھالا جہان شور آیا  
اور سے حیا ادھر آئی اور غم غم دور آیا  
زباغیہ اونکے جو بھولے سے نام حور آیا  
تھاری بزم تو اسی ہی تھا نشاط افزا  
کہان کہان لاشاق دید نے یہ کہا  
تزی لکی کا زمین اور مستقر با مال  
جہان میں لاکھ سیس ہوں تو اونکو رنگ نہیں  
عدو کیو دیکھ کے آنکھ میں اپنے خون اتر آیا  
تزی لکی میں بھی باز گشت مثل نفس

بڑے دماغ بڑے ناز سے غم دور آیا  
مرے جنازے کے ہمراہ دور دور آیا  
اوٹھا کے آئینہ دیکھا دین غم دور آیا  
رفیق نے بھی اگر پیچھے سرور آیا  
وہ چکی برق بجلی وہ کوہ طور آیا  
مگر بیان کوئی بیتاب و ناہور آیا  
قیامت آگئی جس وقت نام حور آیا  
وہ بچے باد گل رنگ کا سرور آیا  
کہ جتنی دور گیا واپس اتنی دور آیا



یہ رشک ہی اٹھیں کیوں ہیں ذکر کیا  
وہ ان ضرور گیا اور تو ضرور آیا  
پکارا وٹھا دل خشتاق و ناصبور آیا  
سب سے بنا نہ ہو سے کام میں ضرور آیا  
کسی سے شکوہ ہوا چھپے نہ ضرور آیا  
مری ہی دل کو تواس بزم میں ضرور آیا  
مر سے جلانے کو ادب آدمی ضرور آیا  
کو میں ملکا کہیں بیرون کار روان سے ضرور آیا  
کہ سر پر بھی جو آنکھوں میں کوہ طور آیا  
تجلیاں ہیں جس سے وقت پہ ضرور آیا  
خیال یارین کوئی نہ بقیہ ضرور آیا  
جواں گیا وہ تار سے کہ دل ضرور آیا  
کے سرور نہ آیا کہنے سے ضرور آیا  
اسی لئے ملک الموت بگے ضرور آیا

قسم بھی وہ بھی قرآن کی نہیں کھاتے  
پیارا میری باتن میں ہم کب آتے ہیں  
کہا جب اوسنے تیرے کون آتا ہے  
پیارا میرے شب و روز وہ بگڑ بیٹھے  
کسی نے جرم کیا بل گئی سسرال کو  
جو خم کو جوش تو ساغر کو آگیا جگر  
گزار دی شب و رعد اسی تو فتح بہ  
میں تھی راہ نانی کہیں تھی راہ زنی  
نکلا وٹیں ہیں تیری کی جہاں اسے موتی  
آئی اشک سے بیت کی تیرے رکھنا  
ہو جانے کو تیرے تیرے بہت عاشق  
نہ نصیب کا ہولان مان بھی نہیں  
بہ جو بزم میں ساقی تو خیال رہے  
شیراز بھی دشت نہ لہو میں بھی ہوں

شعر

دین سے دس سینت کو ملی ظلمت  
مہمان سے حضرت موسیٰ کہہ پھر نور آتا

شعر

سچے کو وہ لئے ہیں اگر دل نہیں ہوتا  
کہتے کہتے بھی تو سال نہیں ہوتا  
ہر خوشی آنکھ تیار دل نہیں ہوتا  
مشتاق کی حال میں غافل نہیں ہوتا  
تو اپنی خلا چ بھی متاں نہیں ہوتا

کہا افسانہ ستم کیوں تو دل نہیں ہوتا  
وہ کا کوئی عالمی دل نہیں ہوتا  
کچھ تازہ دنا شوق کا تھا دل نہیں ہوتا  
انکار رہا خواب میں بھی تیری سے ہو سکو  
ایسا نہ تو مشرک نہ کور کی نظر سے

جس آئینہ کو دیکھ لیا قہر سے اوسنے  
 کما عشق سے نفرت ہے کہ وہ پوچھ رہا  
 غمزدہ بھی ہو تنہا کنگا میں بھی ہوں خوریز  
 انکار تو کرتے ہو مگر یہ بھی سمجھ لو کہ  
 چلنے کا رہ دوست میں نہاں نہیں بنتا  
 حیدر ہے گلگشت کھنہ میں وہ مگر سے  
 کیا ناک میں دم ہو دل مشوار طلب سے  
 منزل پہ جو پہنچے تو ملی قیس کو سہلی  
 کھل گھیلے ہیں اپنی جہاں پادریں پیچھے  
 اب دل سے کھٹکتا ہے الگ خار متا  
 میں اور شب تیرہ صحرائے غم ناک  
 بن جائے ہیں نادان دو کیسے کی نسکین  
 میں دل سے بھی ہٹا دیا ہے بھی خبردار  
 کہ لون ترے سیکان کو کھینچے سے لگا کر  
 سر نہ ہی پہ چاہئے تو کون ہو سکا کر یہ  
 دیتے ہیں تیرے اہل ہوں نقد دل بالیا  
 یہ داد ملی اوسے تھکے کا وصال کی

اوس آئینہ سے کوئی مقابل نہیں ہوتا  
 کوئی بھی وہ ہستی ہے جہاں دل نہیں ہوتا  
 تلوار کے بازو سے تو قاتل نہیں ہوتا  
 بیوجہ کسی سے کوئی سائل نہیں ہوتا  
 پوچھنے تو ٹھکانا سر منزل نہیں ہوتا  
 رکھتے تھی نہیں پاؤں جہاں دل نہیں ہوتا  
 وہ کام بگڑتا ہے جو مشکل نہیں ہوتا  
 تاقے سے جدا کیا کبھی محل نہیں ہوتا  
 سر نہ ہی پہ چاہئے سر منزل نہیں ہوتا  
 کھینچے کی جگہ کوئی بھی شال نہیں ہوتا  
 رہبر کا پتا سیکھو دن منزل نہیں ہوتا  
 رکھتے ہیں وہاں ہاتھ جہاں دل نہیں ہوتا  
 جب تک کہ گاتا ہوں تو غافل نہیں ہوتا  
 اپنا بھی ہوتا ہے بھی دل نہیں ہوتا  
 کیا خاک میں لجا کر کو سائل نہیں ہوتا  
 جیتے ہیں وہاں دل نہیں ہوتا  
 میں کام کی عادت ہو وہ مشکل نہیں ہوتا

<p>نہا</p> <p>اے دل کس وقت تک تجھے نہ لیا          وہ تجھ سے بھی ہے جہاں دل نہیں ہوتا</p>	<p>شعرا</p>
<p>جس نے ہمارے دل کا نمونہ دکھا دیا          عشق کو اگر دل بے درما دیا</p>	<p>اوس کو تھکے کو ناک میں اوسے ملا دیا          پوچھے کوئی خدا سے کہ عاشق کو کیا دیا</p>

بے مانگے درو عشق و غم جان گزادیا  
 نادک ابھی ہر شست میں صیاد کے مگر  
 رکھتے ہیں لے جانے کو تو غیر بھی عزیز  
 ملتا ہر نخت دل مجھے سہرا عشق سے  
 صرف تباہے سیکرہ اور شیخ کچھ نہ بوجھ  
 ملنے نہیں ترے چاہنے والے میں تیرے ڈھنگ  
 مضمون حقوق چھپ سکا اسکو کیا کروں  
 وینا میں اک یہی ہر زیارت گرجوں  
 لب خشک ہو رہے ہیں کھربت بخت میں  
 تیر فراق داغ فنا و رشک میر  
 پیکان یار سینے سے کیہ نکال دوں  
 تا حشر منکر میں قیامت نہ مانتے

سب کچھ ہمارے پاس ہے اللہ کا دیا  
 اودھتی ہیں اڑنگلیاں وہ نشانہ اڑا دیا  
 یوسف کو بھائیوں نے کنوئیں میں گرا دیا  
 اچھی جگہ نصیب نے ٹکڑا لگا دیا  
 اکثر اک اینٹ کے لیے مسجد کو دھا دیا  
 جو تجھ پہ شکیا مجھے اوسنے مٹا دیا  
 گو میں نے خارقیت کے خط میں ملا دیا  
 خاد خرابیوں نے مرا کھسرا دیا  
 لوح کو کہ قول رقبوں کو کیا دیا  
 دل ہو جگر ہو کھاتے ہیں سب آپکا دیا  
 یہ ہے خدا کی دین کہ دل دوسرا دیا  
 تجھ کو بنا کے اور سکا نمونہ دکھا دیا

جھین کے خواب میں بتنا آئنا سے داغ  
 گرا کیا ر اور خدا نے ملا دیا

شعرا

۱۱

اٹھا کر سب نے مجھے کیا مزا دیا  
 ہر اک کو مستعار دل میں ملا دیا  
 جو کچھ ہوا بتو دل مجھے ایسا دیا  
 آخر کو جوش گریہ نے اتنا کیا دیا  
 احسان ماننا ہوں ستماءے غیر کا  
 وہ نامہ ادا لطف اسیری ہوں ہضمیر  
 اپنی آواز زندگی سے پہلے قافل کی وجہ سے

سینے پہ چڑھ کی اوسنے خم مچا دیا  
 یوں ہم نے اک زمانے کو عاشق بنا دیا  
 تقدیر نے لگاڑ دیا یا سب دیا  
 نقش مراد صفحہ دل سے مٹا دیا  
 گہرا مہوا مزاج تمھارا بنا دیا  
 صیادنی بھی جھک چمن سے اڑا دیا  
 وہ جانتے ہیں خاک میں بہتے ملا دیا

جب منہ کو لگ گئی تو نہایت مزا دیا  
تعریف کر کے اور بھی بنے اوڑا دیا  
اوس فتنہ گر کی آنکھ سے جھک چھا دیا  
میری زبان نے مجھے جھوٹا بنا کر دیا  
نامح کو پہنے غیر کے پتھے لگا دیا  
میری شب فراق کی شد نے بڑھا دیا  
رو یا کیا بہت مجھے جسے ہنسنا دیا  
کیا جانے نامہ پر نہ مجھے کیا بتا دیا  
کیا جانے سیف و شمشیر کو حضرت نے کیا دیا

تھوڑی سی پیکے تلخی مری کا گلہ رہا  
وہ ناز سے زمین پر رکھتے تھے قدم  
کام آگیا ہجوم رقیبوں کا بزم میں  
تعریف چور اور پھر اس شد و مد کے ساتھ  
یوں ہو گئی نجات یہ تدریس پر پڑی  
کوئی بھی طول روز جزا سے غرض نہ تھی  
یارو نکا میرا ساتھ ہے مانند برق و ابر  
انسان جانتے تو نہ لکھتے وہ یہ جواب  
کہلا رہے ہیں حاتم ثانی جناب شیخ

شعر

جنتا گیا جو دل غیبیہ کار دیکھنا  
جنت کے گی لگ لگا دی جلا دیا

۱۲

کیا ہی پھیکا مرے زخموں سے مکران ہوتا  
میرے دروازے پہ گر آیا کیا دریاں ہوتا  
میزبان میں کبھی ہوتا کبھی مہمان ہوتا  
ریخ میرا ترے چہری سے نمایاں ہوتا  
ایک میں کفر اگر ایک میں ایمان ہوتا  
اس سے بہتر تو ہی تھا کہ پریشان ہوتا  
لطیف جب تھا کہ یہ مجموعہ پریشان ہوتا  
جھکو ارمان جو نہوتا تجھے ارمان ہوتا  
سیکھنا تھا تجھے وہ کام جو آسان ہوتا  
ہر فرشتے کو یہ حسرت ہو کہ انسان ہوتا

کچھ جو قاتل کا قبم نکام نشان ہوتا  
موت کا جھکو نہ کھٹکا شب سحران ہوتا  
گر مرے ہاتھ تری بزم کا سامان ہوتا  
عشق تاثیر جو کرنا تو وہ پھان ہوتا  
دین و دنیا کے مزے جب کھتے کہ دل ہوتے  
دل کو آسودہ جو دیکھا تو انھیں خدا آئی  
خلد میں بند رہی عشق کے سامان بیکا  
بی نیاز ہی جو ہوئی میری تناسی ہوئی  
عشق کچھ کھیل نہیں ابدل آرام طلب  
کیا غضب یہ نہیں انسان کی انسان کو قدر

بخش تیا جو یونہی حرم تو احسان ہوتا  
 تو نے دیکھا ہی نہیں کوئی مسلمان ہوتا  
 دامن ابر بھی میرا ہی گریبان ہوتا  
 کاش خیرین ترے تیر کا پیکان ہوتا  
 آخر کاریہ آزار ہی درمان ہوتا  
 یاس فریوس کے سنان بلبان ہوتا  
 آج فاقہ ہی مجھے امشب سوان ہوتا  
 تو نہ کرتا اگر احسان تو احسان ہوتا  
 گرمی جیب کے اندر بھی گریبان ہوتا

حشر کے روز تجھے یاس عدالت ہوگا  
 ہم پڑھی لیتے ہیں نکتہ کافر سن لے  
 اے فلک سحر میں گھنٹہ گھٹا چھائی ہے  
 ذبح کے بعد تجھے لطف خلش رہی جاتا  
 مرض عشق طبیبوں نے بہت اوجھار یا  
 کون مدت سے ہے عادت تجھے تنہائی کی  
 شکر کرتا ہوں ملی نعمت غم کھانے کو  
 ہو گئی بارگراں سبزہ نوازی تیری  
 بے تلاشی لئے رہتا کبھی دست جنوں

شعر

داع کو عینے محبت میں بہت بچایا  
 وہ کہا مان نہ لیتا اگر انسان ہوتا

عسل

اسی خانہ خواب نے مارا  
 نہ گس نیم خواب نے مارا  
 میرے حاضر جواب نے مارا  
 ہاے اس انتخاب نے مارا  
 اور پھر اہتخاب نے مارا  
 ایسے خالی خواب نے مارا  
 اب گاہ عتاب نے مارا  
 اس سوال و جواب نے مارا  
 طول روز حساب نے مارا  
 جھجھ کو تعبیر خواب نے مارا

دل پر اضطراب نے مارا  
 میری آنکھوں سے دھیان میں مرگ  
 دیکھ لینا کہ حشر کا میدان  
 یاد کرتے ہو غیر کے اشعار  
 دل لگا دے کر دیا بسل  
 جسکو ڈھونڈھا بلانے کہے میں  
 جان بچی نظر میں آتی  
 تنہا گئے رات گئے تھے غما  
 جا چکے ہیں غلام کہ روز میں  
 وصل دیکھا اگر وصال ہوا

<p>غیرت آفتاب نے مارا آپ کے اضطراب نے مارا</p>	<p>میری سیت یہ کیوں نہر سے نور مجھ کو بتیاب دیکھ کر بوئے</p>
<p>شعاع</p>	<p>۱۲۴ دیکھ کر جلوہ غش ہوئے موسیٰ داع مجھ کو حجاب نے مارا</p>
<p>اوس بت کوک اللہ کا مہان نہیں دیکھا تکو نہ یقین آئے تو ہاں ہاں نہیں دیکھا اس طرح دیکھا کہ مر جیاں نہیں دیکھا بھر بھنے گریبان کو گر بیان نہیں دیکھا تم جیسے ہوا سیا کوئی نادان نہیں دیکھا محشر میں کوئی جو کا خواہاں نہیں دیکھا لیلانے کبھی قیس کو عریان نہیں دیکھا کافر کو بھی روز نہیں نشان نہیں دیکھا دل دیکھ لیا اور پھر ارمان نہیں دیکھا بھر بھی یہ کیوں جلوہ جاناں نہیں دیکھا آنکھوں نے کبھی اوس کو نشان نہیں دیکھا تو نے وہ تماشا ہی مر جیاں نہیں دیکھا پر ہنے کسی شخص کو نالان نہیں دیکھا کچھ تھے مرا حال پریشان نہیں دیکھا مشتوق کو یوں بندہ حسان نہیں دیکھا سفا کرتے تیر میں سکان نہیں دیکھا تو نے تو کہیں اس عزم جاناں نہیں دیکھا</p>	<p>اس کو یہ دیکھ بھی دیر ان نہیں دیکھا کیا بھنے عذاب شب سحر ان نہیں دیکھا کیا تو نے مرا حال پریشان نہیں دیکھا جب ہاتھ پڑا صل میں شوخی سے کسی کا ہم جیسے میں ایسا کوئی دانا نہیں پایا راحت کے طلبگار نہ ارون نظر آئے ظفرون میں سلایا ہوا سامان نہیں جاتا اوس جنت کی محبت میں قیامت کا مزار ہو کہتے ہو کہ سن بیکہ لیا بھنے ترادل کیا ذوق ہو کیا شوق ہو سورتیہ دیکھو محشر میں وہ تاروم ہوں خدا نہ کھائے جو دیکھتے ہیں بھنے والے ترے انداز ہر چند ترے ظلم کی کچھ حد نہیں ظالم گو نزع کی حالت ہو مگر پھر یہ کہو گکا تم غیر کی تعریف کرو قدر خدا ہے کیا جذب محبت ہو کہ جب سینہ سے کھینچی ماتا نہیں ہم کو دل گم ہو گشتہ ہمارا</p>



<p>جودن مجھے تقدیر کی گردش نے دکھایا کیا داد ملی اوس سے پریشانی دل کی ہیں اوسے دیکھا مرسل نے اوسے دیکھا تم کو مرے مرنے کی یہ حسرت یہ تمنا لو اور سنو کہتے ہیں وہ دیکھو گے مجھ کو تم مجھ سے کہے جاؤ کہ دیکھا ہو زمانہ کیا عیش سے معمور تھی وہ انجمن ناز کتنی ہے مری قبر پر دور رو کے غمیت</p>	<p>تو نے بھی وہ امر گردش دوران نہیں دیکھا جس بت نے کبھی خواب پریشان نہیں دیکھا تو نے اوسے ام ویدہ حیران نہیں دیکھا اچھون کو برہمی بات کا ارمان نہیں دیکھا جو حال سنا تھا وہ پریشان نہیں دیکھا انکھیں تو یہ کہتی ہیں کہ انہیں نہیں دیکھا ہے تو وہ ان شمع کو گریبان نہیں دیکھا یوں خاک میں ملتے ہوئے ارمان نہیں دیکھا</p>
<p>۱۵</p>	<p>کیوں پوچھتے ہو کون ہے کیسی ہو شہرت کیا تم نے کبھی داغ کا دیوان نہیں دیکھا</p>
<p>تو ہے مشہور دل آزار یہ کیا جانتا ہوں کہ مرتجان ہے تو باؤں پر اونکے گرا میں تو کہا تیری آنکھیں تو بہت اچھی ہیں کیون مرتے قتل سے انکاریہ کیوں سر اوڑھتے ہیں وہ تلواروں سے ہاتھ اُتی ہے سارے الفت خوبان گل تو بیان ہوئی تھیں نے لئے ہنسنے ٹپٹ کر بوسے وحشت دل سے سوال الفت میں ضعف رخصت نہیں دیا فرس</p>	<p>تجھ آتا ہے تجھے پیار یہ کیا اور میں جان سے سزا یہ کیا دیکھ ہشیار خبہ دار یہ کیا سب انھیں کہتے ہیں بہار یہ کیا اس قدر ہی محققین دشوار یہ کیا کوئی کتنا نہیں سرکار یہ کیا ہاتھ ملتے ہیں خریدار یہ کیا آج ہی شکوہ اغیار یہ کیا وہ تو کہتے رہے ہر بار یہ کیا اور میں سیکڑوں آزار یہ کیا سامنے ہے درِ دلدار یہ کیا</p>

باتین سینے تو بھڑک جائیے گا  
گرم مہین دل غ کے شکار یہ کیا

شعبہ ۲۰

تھا مننا مجھ کو کہ یہ سودا مرا سر لیچلا  
ہار کر اکبار چھوڑا پھر مکہ ریچلا  
یہ بشارت یہ خبر یہ مژدہ گھر گھر لیچلا  
سانپ کے منہ میں مرا جھکوا مقدر لیچلا  
اسکو لٹینا وہ کوئی دل کو چپدا کر لیچلا  
سوے دوزخ میں جو اپنا دامن تر لیچلا  
غبطہ نے کھینچا ادھر دل سوئے دلبر لیچلا  
شوق نظارہ جو سوے روزانہ در لیچلا  
کس طرح لایا خدا جانے یہ کیونکر لیچلا  
نامہ برہم جسر تو کا میری دفتر لیچلا  
چھانٹ کر دس میں میں جو ایک خیر لیچلا  
نہیں عدم کو خود بنا کر اپنا محضر لیچلا  
ٹھوکرین کہا کر گرا جب مجھ کو رہ لیچلا  
جب بت کا فر کو میں دین چھپا کر لیچلا  
اس لیے میں آپ اپنا حال لکھ کر لیچلا  
اوسکو اپنے ساتھ جب میں دوزخ لیچلا  
ایک دوڑا میں تری قدر کے برابر لیچلا  
یہ گرا دلیگا جو اتنا بوجھ سر پر لیچلا  
یہ جس آواز پر اپنی لگا کر لیچلا

روکنا دل کو کہ شوق زلف دلبر لیچلا  
اوسکی محفل سے کہوں کیا دلو کیونکر لیچلا  
نالہ جبکہ دلی باتیں لے سے یا ہر لیچلا  
باندھ کر مشکین خیال زلف دلبر لیچلا  
چل دیا وہ شعبہ گرین ہی کتار رہا  
ابر رحمت کا ہوا اہل جہنم کو گمان  
وہ سہ ہارے اپنے گھر مجھ کو یہی آشکامش  
رشتہ دشمن نے مجھے آنکھیں دکھائیں دور سے  
دلی باتیں دل ہی جانے پڑی ہے تھوین  
پھر بلا یا پھر کہا کچھ پھر اسے خصلت کیا  
کیا ہوا کس سخت جان سے ہو گئی کو لاک  
سیکڑوں مہر شادت میں تر دل غ گناہ  
آدمی کی کیا ہی طاقت جو ہوا کا ساتھ دے  
خوب نصوان سے در دروس رہ جھکے ہوئے  
کاتب اعمال سے محشر میں ہو گئی گفتگو  
کوئی دانستہ تھا کوئی گریبان گیر تھا  
پوری اترتی یہ قیامت سے نہیں مجھ کو امید  
بار عصیان کھنڈ رہی آدمی جو ضعیف  
آنسو دکھا قافلہ چلے لگانا لیکے ساتھ

<p>او سکی چتون پھرتے ہی غفلت میں بل چل چکی منزلِ معصوم تک پہنچے غرضی شکل سے ہم دائے قسمت اپنے آئینگانہ لایمگا جواب</p>	<p>مضطرب کو مضطرب مضطرب کو مضطرب کے چلا ضعف نے اکثر بٹھایا شوق اکثر لپیلا لیچلا خط بھی تو صیدی کا کبوتر لیچلا</p>
--	---

۱۷	<p>یہ حسین یہ حسین یہ شہر الہی لہر بھر دراغ کلکتہ سے لاکھوں ذراغ دلیر لپکا</p>	شعرا
<p>کس نے کہا کہ دراغ و فادار مر گیا دام بلائے عشق کی وہ کشمکش رہی میر سے ہی دم سے زندہ ہو آتشِ کاش کا چھب کر نہ جرمِ فغان پر کلفت کیا بیدار گر کو رہی کیا حسرتِ ستم بدتر ہو موت سے بھی زیادہ نیند کی یہ تیری جنسِ حسن میں تاشِ زہر کی آنکھیں کھلی ہوئی ہیں سرگساخی سے جس سے کیا ہے آپ نے اقرار کیا</p>	<p>وہ ہاتھ لگے کہتے ہیں کیا یا مر گیا اک اک چھڑک چھڑک کے گرفتار مر گیا میں مر گیا اگر تو یہ آزار مر گیا شرم گناہ سے جو گنگار مر گیا جب اپنی موت کوئی دل انگار مر گیا وہ جی گیا جو عشق کا بیمار مر گیا جس کی نظر پڑی وہ خسریا مر گیا جانے کوئی کہ طالبِ دیدار مر گیا جسے سنا ہو آپ سے انکار مر گیا</p>	

۱۸	<p>کس سبکی سے دراغ نے افسوس جان دی پڑھ کر ترے فراق کے شمار مر گیا</p>	شعرا
<p>جگر کو تھام کے مین بزمِ یار سے اوٹھا ہمارے دلنے وہ تنہا اوٹھا لیا ظالم ہو اندھ بھر کہیں روشن یہ رشک تو دیکھو شبِ فراقِ اجل کی بہت دعا مانگی ہوا ہی خون کے چھینٹو نے پیر میں گلزار</p>	<p>ہراک قرار سے بیٹھا قرار سے اوٹھا تراستم جو نہ اک روز گار سے اوٹھا کوئی چراغ جو میرے گزار سے اوٹھا جگر میں دردِ بڑے انتظار سے اوٹھا ترے شہید کا لاشہ بہار سے اوٹھا</p>	

کہ ایک حرف نہ اوس گلزار سے اٹھا  
کہ جیسے ایک سے ادھکا ہزار سے اٹھا  
جو گردِ باد ہمارے غبار سے اٹھا  
حجابِ کب نگہِ شہسار سے اٹھا  
وہ ابرِ رحمت پر درِ دگار سے اٹھا  
بھڑک کے شعلہ ہمارے مزار سے اٹھا  
میں اپنے ماتحتوں کو ملتا ہزار سے اٹھا  
مگر دہاتھ دل بہ قرار سے اٹھا  
جو بزمِ یار سے جو کوئے یار سے اٹھا  
یہ وارغ کب دل امیدوار سے اٹھا

ہمارے خط میں وہ صفوں سرگراتی تھا  
تھارے چھوٹے نے بے اعتبار سے کیا  
اوس کے راہ گذر میں لگانے سو چکر  
گلہ رقیب کا مسکر چھکی ہیں آنکھیں  
ترس ہے تھے شرابی کراؤ نگلیان اٹھیں  
کسی نے پائے خنائی جوان سے رکھا  
رہی وہ حسرت دینا کہ ضلعِ محشر بھی  
نچوڑتا اگر اُنکے قدم وہ کیوں جاتی  
وہ فتنہ فتنہ ہو وہ حسرتِ شہسار  
تم اپنے ماتحت سے دو پھول غیر کو چنکر

شعلہ

عد دی بزم میں دیکھو تو داغ کے تصور  
ذلیل ہو کے بڑے افتخار سے اٹھا

۱۹

مرنا فراق یا زمین دشوار ہی رہا  
میں صل میں بھی جان سے ہزار ہی رہا  
بخشا گیا میں تو بھی گندگا رہی رہا  
دشمن کے پاس بھی وہ ملایا رہی رہا  
ہر چند اُنکو وصل کا اقرار ہی رہا  
سو بوتلین اوڑا کے بھی ہشیا رہی رہا  
اچھا رہا جو عشق کا بیمار ہی رہا  
میں بھی رہا ہوا کہ گرفتار ہی رہا  
دلدار ہی رہا نہ دل آزار ہی رہا

دل مبتلا سے لذت آزار ہی رہا  
ہر دم یہ شوق تھا اُسے قربان کیجئے  
احسانِ عفوِ جرم سے وہ شہسار پہون  
ہوتی ہیں ہر طرف سے مری پاسداران  
ادن پہلوؤں سے ٹال دیا کچھ نہ کہہ سکے  
نہ اہلی تو نہ توبہ ہی گھونٹ گھونٹ پر  
دیکھیں ہزار رشک میسج کی صورتیں  
صدقے میں تھے چھوڑ دئے ہیں بیتِ اسیر  
لذت و فائین ہو نہ سکی خطا میں سے

بلوہ کے بعد وصل کی خوشی فروری	وہ کیا رہا جو عاشق دیدار ہی رہا
۲۰	کہتے ہیں حلقے غیر محبت سے داغ کے معشوق اسکے پاس وفاداری را شاعر
حشر میں بھی مبتلا اور سپر جان ہو جا دل سے بھی آہن نہیں کرتا کبھی میں اس لیے اس میں سے پونچھ لے بتے ہوئے آنسو مرے ارنے گھر سے جب بگاڑ کر میں چلا تو یہ کہا حسن تر عشق میرا ہو بلا سے روزگار و لگو بہت میں کیا تھا خوگر طرستم چپ برون حشر میں یہ اپنے ابھی کہی سخت جانی پڑی تیرو نکور ولا سنگی لہو ویکر لینا آرزو وصل میں میرا دھال	جو بیان ہو تا ہو وہ اکدن مان ہو جائیگا وہ سنگدہر گمان پیراز دان ہو جائیگا ہا عتیر انجیر اسے قاتل وان ہو جائیگا آپکے جانے سے کیا سونا مکان ہو جائیگا آفت آجائیگی یہ چرچا جہان ہو جائیگا کیا نہر تھی وہ کامک فربان ہو جائیگا ہو سکیگا حال دل جتنا بیان ہو جائیگا ہر لب سو فار حشم خون نشان ہو جائیگا مٹھے مٹھے لونی اکدن ناگمان ہو جائیگا
۲۱	داغ کو ہم یہ سمجھے تھو کر تیرے غش میں ہاے ایسا شخص یوں بے خانمان ہو جائیگا شاعر
اریان ہرے دکا نہ یوں نام نکلتا گر سلسلہ نامہ و پیغام نکلتا وہ پیرہن کا ہے ورنہ مرے تو کو زوار ہوتا ہو حسینو کا یہی وقت نکلتا وہ کاش مرے قتل کو کہتے مگر آہستہ فرما دو آتی نہ بھی سب سے خراشی سلام خیلون کی باتوں میں گمان	نا کامی جاوید سے بھی کام نکلتا تو اسے دل نا کام بڑا کام نکلتا تقریب میں بھی پہلو و شام نکلتا ورنہ نہ کال نہ پیر شام نکلتا اریان تو اے گردش ایام نکلتا گر لاکھ برس باہر سے یہ کام نکلتا آواز میں کیا عشق کا انجام نکلتا

<p>کیا حضرت نادر ہی بنے پیرخان آج گھر کے نکلتا ستراناوک دلہن روز آنکھوں میں تو رہتی ہیں وہ کابل خبری انجین دشمن کی ہذا مت نے انھیں پیار لایا سینا مبروں شمع کو لایا مجھے لے چل</p>	<p>میں خانہ سے ماہر ہندین اک جام نکلتا ہیلوین اگر گوشہ آرام نکلتا آنکھوں سے وہ کیوں خون سیہ قام نکلتا ایک اس سرے ذمے بھی الزام نکلتا خالی تری باتوں سے نہیں کام نکلتا</p>
--	---

۲۲	ای دل غنا تو غزلوں میں سوخ کو بچھی گر سفر کوئی قابل انعام نکلتا	شعر
ہر شک کہ اغیار کو دیکھا او سے دیکھا تصویریں یار کو دیکھا او سے دیکھا شوق سے کھل جاتے ہیں محبوب کے انداز حیرت سے دیکھنے والے کی یہ ہر ہل کیا فتنہ محشر میں ہے جو او میں نہیں ہے دیکھا نہ اور دیکھے ہوش اور گئے تیرے کدہ سے ارنی گو سو کوئی جا کے سر طور عاشق کو پوٹی دیکھتے ہیں دیکھنے والے وہ آنکھ دکھائیں یہ تنہا نہیں ہم کو آنکھ اپنی لڑائی رہتی پھل میں ہر اک سے	ہر حتم حشر دیدار کو دیکھا او سے دیکھا خورشید پر اتوار کو دیکھا او سے دیکھا جب طالب دیدار کو دیکھا او سے دیکھا جس شخص نے دیوار کو دیکھا او سے دیکھا ظالم تری رفتار کو دیکھا او سے دیکھا نا صحت عیار کو دیکھا او سے دیکھا گر شعلہ رخسار کو دیکھا او سے دیکھا ہر مرتبہ تلوار کو دیکھا او سے دیکھا جیسے کسی عیار کو دیکھا او سے دیکھا بیابا جو وہ چار کو دیکھا او سے دیکھا	

<p>۲۳</p>	<p>ای دل غنا تو غزلوں میں سوخ کو بچھی گر سفر کوئی قابل انعام نکلتا</p>	<p>شعر</p>
<p>دیکھ لیا پیر اشتر میں جو جاے گا کیا مرقع کا یوں پر وہ نہو جاے گا</p>	<p>آپ جو حکم کر شیک وہی ہو جائیگا بھیج کر اہل عزت میں کوئی نہ جائیگا</p>	



<p>لیکے دل دو گے تو دو بھر مجھے ہو جائیگا          چین آئے اسے تکیہ ترے سر کا بن کر          غیر آریا ہے عبادت کو اگر آئے دو          آسمان ہو کہ زمانہ ہو غرض کوئی ہو          نامہ بردیدہ ہمایا رہا رالہیہا          کیوں نگہبان بنے آپ پر اسے دل کے          حشر تک بات بچائے گی جو تم چاہو گے          کہہ گیا ساقی سرشار یہ چلتے چلتے          یہ وہ حالت ہو کہ ہنس تو گورو لا دیتی ہے          فیصلہ آج کیے لیتے ہیں کچھ ہو جانے          روز جہنم میں صیفین نامہ برونگی پیکار          خط کی لون لقل کہ قاصد کی اتار دن تصویر          وصل کے باب میں کی عرض تو ہنس کر بولے</p>	<p>تم ذرا اوس بھی یہ بوجھ تو لو جائیگا          کاٹ ڈالو گامرا لہجہ جو سو جائیگا          وہ بھی کنجست مریجان کو رو جائیگا          تم جسے دوست بنا لو گے وہ ہو جائیگا          یہ تو جاگے گا جو توراہ میں ہو جائیگا          معرفت کا مال ہو کھو جائیگا کھو جائیگا          گھر کا گھر ہی میں ابھی فیصلہ ہو جائیگا          آپ جو رنگ میں ڈوبیگا ڈوبو جائیگا          جو ہنسانے تجھے آئیگا وہ رو جائیگا          دسی اونے خوشی رنج تو ہو جائیگا          نہنیں جتنا وہ مرے ذہن میں جو جائیگا          یہ بھی کم ہو گا مر نامہ بھی کھو جائیگا          کیوں مریجاتے ہو ہو جائیگا ہو جائیگا</p>
<p>۲۴</p>	<p>داع تم داغ جذباتی کے گلے کرتے ہو          چار حصینوں میں وہ چلتے ہوئے دھو جائیگا</p>
<p>رکے جو کام تو سیرادرس نہیں چلتا          ہمارے سینے میں پہرہ نفس نہیں چلتا          دکھائیں کو پختا میں جاشارونکو          بہت ہمارے پھر کئے سے تنگ ہر حیا د          گذر گئے ہیں جو دن پھر نہ آئیں گے ہرگز          مریض عم سے چلے پیش کیا طبیعتی</p>	<p>پرائے بس میں ہو کچھ اپنا بس نہیں چلتا          جبا و سخر روکد یا کہ گئے بس نہیں چلتا          ہمارے ساتھ بھی بوالہوس نہیں چلتا          کہ چاروں سے زیادہ نفس نہیں چلتا          کہ ایک حال فلک ہر بس نہیں چلتا          بغیر حکم الہی نفس نہیں چلتا</p>

<p>وہ شمسوار بہت اپنے دل میں حیران ہے وہ بد گمان ہے وہی نازنین مرا صیاد کبھی ادھر تو کبھی ہے ادھر وہ شاہسوار</p>		<p>کہ میری خاک سے آگے فرس نہیں چلتا کہ اپنے ہاتھ میں لیکر نفس نہیں چلتا یہ مانگین ہو کہ سید ہا فرس نہیں چلتا</p>
<p>۲۵</p>	<p>سے جو داغ تو کیسا بنائیں ٹھیک اسے ہزار کوں سے کچھ اور نکالیں نہیں چلتا</p>	<p>شعر</p>
<p>ایک ہی شکوہ میں سامان وصل کا برم ہوا حال میرا دوسرا گویا مزاج یار ہے نا امید تیرے صدقے تو نے دی حرت تجھ پر اثر ہو تو بھی طوفان ہو نہیں دریا تو ہو چارہ دریاں سے بھی ہر کچھ اور بھی لگی جو آگے آگے رنگ لائیگا ابھی مضمون غم درد دل مشوق کا غصہ نہیں اور چارہ گر صبح ہوا نہیں ادھر غمگین ادھر تو کیا حال</p>		<p>کیا سنسی میں رنج خیز کس خوشی میں غم ہوا یہ سننے والے سے نہ سننے والے کا اگر برم ہوا کم ہوا جب ایک ریاں ایک شبنم کم ہوا حسرت اوس آنسو پہر جو قطرہ شبنم ہوا تھوڑے تھوڑے لطف ہو بھی اور دل کم کم ہوا نامہ برکتا ہوا اک لفظ پر ماتم ہوا یہ نہ بڑھکر کم ہوا جب کم ہوا تو سم ہوا آئینے سے کہتے ہیں یہ کیا مرا عالم ہوا</p>
<p>۲۶</p>	<p>داغ چھو اس وقت جان بڑھائی رہم راہ پہلے تھوڑا رنج یا پہلے تھوڑا غم ہوا</p>	<p>شعر</p>
<p>کہو حبیبا تم یہ ہے بیمار میرا یہی دل باعث آزاد میرا پیام شوق بھی قاصدا ہوا برائی میں بھی ہوگا کوئی مطلب مجھے کو سین بلا سے گالیان دین کہوں گا حشر میں یہ کون میں کون</p>		<p>تو کیونکر دور ہو آزار میرا یہی عتجو ار میرا یا ر میرا نہ آئے نام بھی زہن بیمار وہ کرتے ذکر کیوں بیکار میرا مگر وہ نام لیں ہر بار میرا مزا دے جائیگا انکار میرا</p>

خدا ہے مشترکے دن وہ پکارے قیامت ہے سنے وہ سہر جھکائے	کہان ہے طالب دیدار میرا خدا کے سامنے اظہار میرا
۲۶	مجھے تم جانتے ہو دل غ ہون میں کھین جاتا ہے خالی وار میرا
<p>حب جوانی کا مزا جاتا رہا وہ قسم کھاتے ہیں اب ہر بات پر داستانِ عشق جب پٹھری غلط خواب میں تیری تجلی دیکھ لی مٹ گئی اب داغِ فرقت کی جلن چھٹا سکے برسان میں کوئی شراب درد نے اوٹھکرا دکھایا بزم سے غیر پر لطف و کرم ہونے لگا کوئی تجھ پر بغیر حق مر تا نہیں آپ وہ لینے نگوبان بن گئے دوسرا کوئی نہ تجھ سے بن سکا حبِ شراب کہتے ہیں بیانی ملا دوسرا پورا پڑا قاتل کا ہاتھ نامہ برسنے طو کئے سارے پیام کوئی دن کی اب ہو اکھا ت میں</p>	<p>زندگانی کا مزا جاتا رہا بدگمانی کا مزا جاتا رہا پھر کمانی کا مزا جاتا رہا لن ترانی کا مزا جاتا رہا اس نشانی کا مزا جاتا رہا سرد پانی کا مزا جاتا رہا نا تو اتنی کا مزا جاتا رہا مہربانی کا مزا جاتا رہا جا نفسانی کا مزا جاتا رہا یا سبانی کا مزا جاتا رہا نقشِ ثانی کا مزا جاتا رہا اس برائی کا مزا جاتا رہا سخت جانی کا مزا جاتا رہا مسکھ زبانی کا مزا جاتا رہا دلنے بیانی کا مزا جاتا رہا</p>
۲۷	داغ ہی کہ دم سے تھا لطف حق خوش بیانی کا مزا جاتا رہا
۲۸	شعر ۱۳

<p>وہ جاتا پھیر کر چتون کسیکا  غبار آلودہ مین پائے جنائی  زمانے کے چلن سیکھے مین تو نے  دل ویران کو جب دیکھا تو بولے  کہا غنچے سے مڑھھا کر سیکل نے  پڑا تھا مائے کس نجات کا ہفتہ  کلیجا تھا م لوگے جب منو گے  گرے گی طور پر اک اور بجلی  گئے وہ جانب گور غریبان  مرے ماتم مین وہ آئین تو کسا  کسی کا دم نکلتا ہے کسی سے  تجلی روزن دل سے عیان ہے</p>	<p>ہمارے ہاتھ مین وہ مین کسیکا  شا کر آئے ہو مدفن کسیکا  کسیکا دوست ہو دشمن کسیکا  یہ ہر ادھر اہوا مسکن کسیکا  ہمیشہ کب رہا جو مین کسیکا  کہ ہے نکلا ہوا دامن کسیکا  نہ سنوائے خدا شیون کسیکا  چمکتا ہے رخ روشن کسیکا  ہر ابر ہو گیا مدفن کسیکا  کرین غم آپکے دشمن کسیکا  کسی پر حال ہو روشن کسیکا  جھروکے سے ہوا درشن کسیکا</p>
--	--

۲۹	وہ پہر ن دیکھتے ہیں داغ لے داغ کسیکی سیر ہے گلشن کسی کا	شعر
<p>گیا ہے عرش معلیٰ پہ شور نا لونکا  اوٹھیں جو بحث قیامت سے ہو قیامت کے  وہ اپنا دست حنائی بھی رکھتے ڈر نہیں  اسی نے پرسش اعلیٰ ہو گئے سنے  فلک پہ مہس و قمر مین ہیں لالہ و گل  کسا یہ برق تجلی سے طور نے جل کر  سہرا یک مار سیہ زلف و کیسود کا کل  کین تین تری درگاہ کسوا یا رب</p>	<p>خدا بھلا کرے آزار دینے والوں کا  عجیب حال دگر کون ہو یا نا لونکا  علان کون کرے میرے دلکے چھا لونکا  جواب بھل نہیں تھا مرے سوالوں کا  مگر جواب کہاں ہو تمھارے گالوں کا  ہمارا کیا ہو یہ قصہ ہو خوش بجا لونکا  تمھارے بال سن یا طہیت ہو یہ کالوں کا  فلک نہ دوںکا ٹھکا مارا خراب حالوں کا</p>	

<p>۳۲</p> <p>وہ بچوں والوں کا میلہ سیر یاد ہو داغ</p> <p>دہ روز جہر نے یہ جھگڑا پری جالو نکا</p> <p>شعر ۱۲</p>	<p>۳۳</p> <p>تو ہی اپنے ہاتھ سے جب لہرا جاتا رہا</p> <p>جس توقع پر تھی اپنی زندگی وہ شگنی</p> <p>مین نے دیکھا انکی زلفوں کو تو فرمانے لگے</p> <p>دل بڑا اکراپ تو بیٹھے ہوئے ہیں چین سے</p> <p>مرگ دشمن کا زیادہ تم سے ہو مجھ کو ملال</p> <p>ہو سکے مطلب نگاری کیا پریشان طبع سے</p> <p>انسی صورت کی رہا کرتی تھی اکثر تاک جھانک</p> <p>دیکھو دیکھو مجھ پر ساتے رہو تیر نگاہ</p> <p>کس قدر اونکو فراق غیر کا افسوس ہے</p> <p>حوص انگیر دنیا مال دنیا بے ثبات</p> <p>اب کئی دن سے وہ رسم و راہ بھی ہو قوت ہو</p>
<p>دل کی بھی پروا نہیں جاتا رہا جاتا رہا</p> <p>جو بھر دیا تھا ہمیں وہ اس سر اجاتا رہا</p> <p>آپ کا دل کل پڑا کم ہو گیا جاتا رہا</p> <p>ڈھونڈتے والے سے پوچھے کوئی کیا جاتا رہا</p> <p>دشمنی کا لطف شکوہ کا مزاج جاتا رہا</p> <p>زہن میں آتے ہی حرف دیا جاتا رہا</p> <p>رہ گئیں آنکھیں گردہ دیکھنا جاتا رہا</p> <p>صید حیدم آنکھوں سے اچھل ہوا جاتا رہا</p> <p>ہاتھ ملنے ملتے سب ایک بنا جاتا رہا</p> <p>حب قدر حاصل کیا اس سے سوا جاتا رہا</p> <p>ورنہ برسوں نامہ پڑتا رہا جاتا رہا</p>	<p>۳۴</p> <p>وہ کچھ درہم نہ تھا جسکا آؤں ہوتا خیال</p> <p>ہو گیا کم ہو گیا جاتا رہا جاتا رہا</p> <p>شعر ۱۳</p>
<p>جھوٹا سچ آزما کے دیکھ لیا</p> <p>دل کے کہنے میں آ کے دیکھ لیا</p> <p>اس نے دلوں کو جلا کے دیکھ لیا</p> <p>کبھی گردن اونٹھا کے دیکھ لیا</p> <p>ہر جگہ سے منگا کے دیکھ لیا</p> <p>حال دل بھی سنا کے دیکھ لیا</p>	<p>غیر کو منہ لگا کے دیکھ لیا</p> <p>ادب کے گھر داغ جا کے دیکھ لیا</p> <p>کتنی فرحت فراہم ہوتی ہوے وفا</p> <p>کبھی عیش میں رہا شبیر و حدرہ</p> <p>جنس ل ہے یہ وہ نہیں سودا</p> <p>لوگ کہتے تھے چپ لگی ہے تجھے</p>

<p>بارہا آزما کے دیکھ لیا خوب سمنے ٹوکھا کے دیکھ لیا حبکو چا پا اوٹھا کے دیکھ لیا جاتے جاتے بھی آ کے دیکھ لیا صاف میدان پاس کے دیکھ لیا اور جو ہم نے آ کے دیکھ لیا</p>	<p>جاؤ بھی کیا کرو گے مرد وفا زخم دل میں نین ہر قطرہ خون ادھر آئینہ ہے او دھڑل ہے اونے صبح شب وصال مجھے اونکو خلوت سرا میں بے پردہ تم کو ہے چل غیر سے نکار</p>
<p>شعر</p>	<p>۳۲ داع نے خوب عاشقی کا مزہ چل کے دیکھا جلا کے دیکھ لیا</p>
<p>وہ کا فر صنم کیا خدا ہے کسی کا کہ پورا ہو جو مدعا ہے کسی کا تجھی پر تو دل آ گیا ہے کسی کا کیسی غلش میں مڑا ہے کسی کا مقدر بہت نارسا ہے کسی کا مگر دل بھی رنگ دفا ہے کسی کا کوئی تذکرہ ہو رہا ہے کسی کا بڑا حال ہے سنا ہے کسی کا ہیں جو صفا دیکھنا ہے کسی کا قضا پر کہیں بس چلا ہے کسی کا نہیں ماننے تو میں کیا ہے کسی کا یہ سچ ہو تو میں فیصلہ ہے کسی کا وگرنہ کوئی سر پھرا ہے کسی کا</p>	<p>بلا سے جو دشمن ہوا ہے کسی دعا مانگ لو تم بھی اپنی زبان سے ادھر آکھ سے تجھکو لگاؤں کسی کی طیش میں خوشی ہو کسی دور اڈال دو انہی لفون کلا لیا ہمیشہ اسے ہنسنے ہی دیکھا تھیں اس سے کیا بحث کیوں لپٹو ہو ری بزم میں آ کے وہ پوچھتے ہیں ستم ہی کئے جاؤ ہم بھی ہیں صابر بچے جان کس طرح تیری اداس مری التجا پر بگاڑ کر وہ بولے وہ کرنے لگے ہیں قیامت کی باتیں سنا کرتے ہیں جھپٹ کر گایاں ہم</p>



	لظاہر بخانے بخانے بخانے نچھے داغ دل جانتا ہو کسیکا	
شعر	روایت بابے موحده	۳۳
<p>شام غربت ہوئی ساقی سحر جام شراب          نہ تھی دست سید سے کمر جام شراب          منہوا بزم میں مجھ تک گذر جام شراب          کل جو کوثر پہ ہوا داد اگر جام شراب          اوڑھے ہوئی ہر جو تجھ تک خبر جام شراب          کوئی پتھر کا نہیں ہے جگر جام شراب          سرخ آنکھوں میں کہاں ہو اثر جام شراب          چشم ناسور ہوئی چشم تر جام شراب</p>		<p>بزم سے آخر شب ہے سحر جام شراب          مست و سرشار کو شراب بخانے لیا خاک          کثرت شمع اغیار سے محسوس رہا          عجب دیگا جواب اپنے ستم کا تو کیا          یہ بھی اچھا عجب اس لالہ پر کا ہوا اثر          خون دے گا مری پیاس سے یہ احوال ساقی          بزم دشمن میں ہے آپ تو صوفی بنکر          منے گل رنگ بنا ہر مین خوننا یہ دل</p>
شعر	تین معلوم کراہی داغ تو کس میں نہ تلاش بت ہوش نہ سر جام شراب	۳۴
<p>تھکا اگر نہیں ہے تو تجھسا کہاں ہو اب          تیرا دو گھڑی کمری روزبان ہو اب          اوٹکی زبان سے میری ڈاکا بیان ہو اب          گنجائش اپنی آپ کے دلیں کہاں ہو اب          تیرا مکان ہوا خدا کا مکان ہو اب          گھر کے وہ یہ کہتے ہیں تیرا اذان ہو اب          یہ بھی دل خیف کو بار بار گراں ہو اب</p>		<p>میرے ہی دم سے ہر وفا کا نشان ہو اب          ایک ایک گھڑی ہو چکی اک ایک برس تھے          کیا مر گیا ہوں دیکھ لو اسے چارہ گر تجھے          آخر یہ ہو گیا وہ تیرا گناہ ہو اب          اس حال کو پہنچ گئیں لگی خرابیاں          باقی ہے آدھی رات گھر کا کیا جواب          سینے سے میرا دست تسلی اڑھائیے</p>

وہ آنکھ وہ نگاہ وہ چہون کہان ہر اب  
میرا غبار میرے لئے آسمان ہر اب  
چلتا ہوا رقیب سے بھی پاسبان ہر اب  
دشمن کو بھی جو دیکھنے پورا کہان ہر اب  
غم بھی اگر ملے تو وہی ارمان ہر اب  
ہر پرزہ پرزہ مار کا برگِ خزان ہر اب  
میں خوب جانتا ہوں ہر امتحان ہر اب  
وہ صاف صاف کتہے ہیں فصاحت کہان ہر اب  
مجھے ڈر کہ دوست ہر آسمان ہر اب

دیکھو ذرا سی شرم نے سب کچھ مٹا دیا  
بعدِ رضا بھی اور مکر کیا اوسے  
میں کیا کہ اوسنے غیر کو روکا ہو بار بار  
کیا لطف دوستی کہ نہیں لطف دشمنی  
اس دور میں نصیب کہان عیش جاودان  
قاصد کی خاک آئی ہو اور کمرہ کے ساتھ  
یہ کیا کہا کہ حشر کے دن آزمائیں گے  
لو اور سینے شکوہ وصل رقیب پر  
لایا ہو جگو بخت رسا بزمِ عیش میں

شعر

تم کو یحییٰ نہیں تو ہوا اسکا کیا علاج  
کبخت داغ تھے بہت بدگمان ہر اب

۳۵

### روایت تائے فوقانی

دل سلامت ہو تو سرت بہت اڑن بہت  
کام آتے ہیں بڑے وقت میں دسان بہت  
کچھ دوا کیجیے ہر ایک کو نسیان بہت  
کچھ ٹوٹے ہوئے قاتل تری پیکان بہت  
سمنے کیجیے میں بھی دیکھئے نہ مسلمان بہت  
لیا کئے ہیں کسی کبخت نے ہسان بہت  
ہم کہ ناگروہ گنہ اور پشیمان بہت  
تھوڑے تھوڑے بھی ہو جاتے ہیں ہمان بہت

عالم یاس میں گہرائے نہ انسان بہت  
قل ہونے نہ دیا شکر جفائے مجھ کو  
غیر کیوا سب طرز ستم بھول گئے  
ہو گیارہ دہ کے صدیوں سے کلچر پتھر  
کاش دو چار ہزار نہیں تو ہوں کاغذ عشق  
سراوٹا جاتا نہیں تو شرم جفا سے ظالم  
تم کہ بیدار کرو اور نہ مشرماؤ ذرا  
حسرتیں روزنی دین بھری جاتی ہیں

<p>سوچے دلیں تو ہر عشق نہایت دشوار وعدہ کرتے ہی پلٹے جاؤ ہم اس سے خوش ہیں دل کے طرح بھلا دین تجھے اور پردہ نشین زنگ لایگا ترا دست غامی کا سر مسر تین لے تو چلی روح عدم کو لیکن نہوئی بات میں اس حضرت واعظ تا شیر</p>	<p>نہ سمجھے تو بھی کام ہو آسان بہت دل غلین کو خوشی کی تو ہو آگاہ بہت خود دلیں بھی تو رہتا ہو ترا دھیان بہت ایک دن لائینگے آں تھ پہ ایمان بہت اس سفر سے چلیگا نہ یہ سامان بہت یہ مسلم کہ پڑھا آپ نے قرآن بہت</p>
--	---

۳۷	<p>بزم احباب میں اے داغ کبھی تو ہنس بول دیکھتے ہیں تجھے ہر وقت پریشان بہت</p>	شعر ۱۲
----	---	--------

### روایف دال نمل

<p>بیزری گلی سے گو ہو صبا یا نسیم بند گو او تے گھر سے ہو گئی میری ندیم بند ہو گا دم اغیر بھی لب پر سے الم بختے گئے تو حشر میں ہم سیر میں رہے جو خود نہ کہا سکے وہ کھلاے کسی کو کیا قاتل کی طرز نیم بستہ اوڑائی ہے ایسی سخی میں چنے بہت لن ترانیان روکے سے کوئی روکتی میں ترکان خزان چوری سے کوئی رات کو نکلا ہے دیکھے چمکراتک دک کے رکھتے ہیں آنکھ میں یوں میر دلیں گھر کہ ہیں تری سر تین</p>	<p>ہو گی نہ بوسے کا کل عنبر شمیم بند رکھتا نہیں ہے کام کسی کا کریم بند ہو گی زبان پڑھ کے الم میم بند آخر کو ہو گئے در خلد نعیم بند رہتا ہر رات دن در گنج لیم بند اب نیم داہین زخم جگر کے تو نیم بند روکے سے کب ہوئی ہو زبان کلیم بند باندھے سے بھی نہ کبھی دست کو لم بند دروازہ گھر کا نیم ہو دا اور نیم بند کوئی کرے تو کوڑے میں رہا حکیم بند ہو جائے جیسے قلعہ میں صبح غنیم بند</p>
---	---

<p>شعر ۱۲</p>	<p>ای داغ او نے جو رجھا کا کلاعت یترے کہے سے ہوگی نہ رسم و تدریم بند</p>	<p>۳۷</p>
	<p>روایت کے مہملہ</p>	
<p>شکایت بھی یہاں آئی تو لکھ آؤں بنکر کدورت و لمین ہستی اوسکے کوہ کی زمین بنکر مگر وہ دلمین بیٹھا لیلی محل نشین بنکر وہی دناہی چھٹ جائیکے جو لہ سن بنکر نہ اروں آفتون سے بگئے تم تار زمین بنکر آئی گئی کیا خوش قسمت دہین بنکر بگڑ کر یہ کہیں دیتی ہو کیفیت کہیں بن کر یہی وہ عطر ہی جو روح ٹھہرائی زمین بنکر رہی ہو آہ سینہ میں نگاہ شرمین بنکر بجلا اجیت جیب آستین نے آستین بنکر کہ تیرا نام چھپا ہر مرے دلمین بنکر کہ جس صورت کوئی شکل اترا لی حسین بنکر مرے دلیر چھری پھرتی تری جین حسین بنکر</p>	<p>جواب وصل نکلا آپ کے فہم میں نہیں بنکر مگر یہ کہو رکھنا تھا تو یوں ایچ رخ رکھنا تھا جو کرتے پیروی مجھ کی ہم کیا بنکر مودا تھا روزی عشق سے وقف میں وہ بیچ کہا تھا خیال نازکی سے کوئی ناتے کر نہیں سکتا یہاں ہم بد نصیب کے جو حصہ میں نہیں آتی شراب عشق کی جیسے عجب تاثیر دیکھی ہے کدورت سے بری ہو جو محبت پاک ہوتی ہے نہیں ہوتا اثر فحلت سولہ تار زمین بن کر خراش سینہ سے یہ دست چشت گل کھلا دیا کوئی معشوق سے ایسی ہر دلی بھی کرتا ہر تھکے لے آگے خذہ گل کا یہ نقش ہے عقاب آلودہ ہرے کی ادا پر لوٹ ہون قاتل</p>	<p>۳۸</p>
<p>شعر ۲۵</p>	<p>سنتے ہی رہا کہ شور بریا او کی خطیں تھی تھی تو لکھ گیا داغ دیوانی محض بنکر</p>	<p>۳۹</p>
<p>پھر کسی تم نکو تری کردش دوران ہو کر دلمین چھنی ہو تھا تری مڑگان ہو کر</p>	<p>مٹکے عشق میں مگر سیکڑوں دیران ہو کر کیون نہ جاتے اس چھپر پستربان ہو کر</p>	<p></p>

جیسا کہین جاتے ہواستے ہو پشیمان ہو کر  
 اوس کو صرت نہ ہی دشمن ایمان ہو کر  
 سہو اوس داغ کے قائل ہیں جو چکے چتر  
 درد سہ ہونے لگا سکے زیادہ تر لہین  
 سانس بتیاب قدم تیز پریشان نظر  
 بخیر گر عیسے مریم ہو تو کیا کام مجھے  
 خیر بھیر ہو قافل ہی سہی سن لینا  
 مصلحت سے نہ کیا ہو تو کیا ہوتا ہے  
 نالے رہ جاتے ہیں کاک رک کے مرے سینے میں  
 یہ بہر دست جنوں کا یہ سلیقہ دیکھو  
 کس خرائی میں ہیں آزاد محبت والے  
 بغیر کی خاک ترو کو صہین بیشک ہوگی  
 دیکھنے والے ہی سہی بگاڑتے ہیں  
 اپنے ہاتھوں سے وہ خطا جاکرے ہو قافلہ  
 کیوں نہ ہو زیر فلک طالع و نیشن کو فروغ  
 نہایت سو خوش ہوں کہ جب ہاتھ رکھا سینے پر  
 اس نزاکت سے یہ ڈر ہو کہ گلے پر سیر  
 تیری حسرت مجھے لائی ہو تری محفل میں  
 اے ویرانی دل بے سرو سامانی دل  
 نور کسا ہو مرے دھن کہ ہر آہ کے ساتھ  
 پاس پہنے کی محبت بھی تو ہو جاتی ہو

تم کو جانا نہیں آتا ابھی مہمان ہو کر  
 کوئی کون کچھ لو او داغ مسلمان ہو کر  
 دل کے پردے میں چراغ تیرا مان ہو کر  
 اوٹھ گئے آج وہ محفل سے پریشان ہو کر  
 آئے ہو کیا طرف گور غریبان ہو کر  
 غیر کے ہاتھ پڑے میرا گریبان ہو کر  
 جان پھیل گیا کوئی پریشان ہو کر  
 آدی تو یہ کہے دل سے پشیمان ہو کر  
 تیرا بیٹھا ہو ترا حلق کا دربان ہو کر  
 دھجیاں اوڑھتی ہیں دامن کی گیلان ہو کر  
 یہ پڑتا ہو مرض قائل دربان ہو کر  
 اشک سے میں بھی آگے سے پیکان ہو کر  
 کوئی جو چاہو کہے آگے سے بہان ہو کر  
 یہ ہمہ گام سے سینہ پر گریبان ہو کر  
 بخت چکا ہو چراغ تیرا مان ہو کر  
 انگلیاں چھو گئیں نہیں ترے ترکان ہو کر  
 تیری تلوار ستر بھائے گریبان ہو کر  
 سین نہ ٹکڑا کھا کھی غیر کا ارمان ہو کر  
 تیرا ارمان بھی کھٹائے ہیں نہان ہو کر  
 رو گئی رقی بکلی سے نمایان ہو کر  
 کیوں کہیں جا ہمارے شب بجران ہو کر

تجھ کو معلوم بھی ہو رات کو در پر ترے	نالے کرتا ہو کوئی روز غزلخوان ملو کر
۳۹ دل جلے کس طرح ترے پکیان کو چھوڑ کر دست جنون کا اور کرین چادر گنگاں اک پل کی زندگی بھی غنیمت ہو دار پر اہل عدم سے کدو مروت سے دور رہ آیا ہوں تیرے دام میں صیاد باغ سے قاتل خدا کیا سٹے اک زخم اور بھی یو جھا جو اونٹنے آؤ گے کب ہنسکے چپ ہو دیکھی ہو گی سیر بھی اس شکاری ظالم تری نگہ نے کیا کام ہے تمام محشر سے جا میں غلامین باب یہ کب ہوا دنیا میں اور کوئی نہ ہوتا گناہگار	۳۸ دل غ تو کبیر سے جاتا ہو جو بچانے کو شرم آتی ہنسن کینوت مسلمان ملو کر
دل جلے کس طرح ترے پکیان کو چھوڑ کر دست جنون کا اور کرین چادر گنگاں اک پل کی زندگی بھی غنیمت ہو دار پر اہل عدم سے کدو مروت سے دور رہ آیا ہوں تیرے دام میں صیاد باغ سے قاتل خدا کیا سٹے اک زخم اور بھی یو جھا جو اونٹنے آؤ گے کب ہنسکے چپ ہو دیکھی ہو گی سیر بھی اس شکاری ظالم تری نگہ نے کیا کام ہے تمام محشر سے جا میں غلامین باب یہ کب ہوا دنیا میں اور کوئی نہ ہوتا گناہگار	جاتا ہو گھر سے کوئی بھی حمان کو چھوڑ کر سہ پتیا ہوں جیٹ گریبان کو چھوڑ کر ماتنی ہیں شک خاکین مرگا نکو چھوڑ کر تنہا بجا ونگا شب سحران کو چھوڑ کر اپنی راو پر گل دریخان کو چھوڑ کر تاوار بھر سنبھال نکدان کو چھوڑ کر پیرے پر اپنی زلف پریشان کو چھوڑ کر دیکھو رقیب پر ساگ دھریا نکو چھوڑ کر نشر چھوٹے ہیں تو رگ جانکو چھوڑ کر حیرت زدہ ہم اوس بت حیران کو چھوڑ کر بھٹا را ہوں دامن عصیانکو چھوڑ کر
۴۰ جوبل ہے تری لف گرہ گیر سے باہر حسرت دل نالان سے تنگی ہے نہ بچنے تم گھر سے نہ نکلو کوئی آیا ہو مسافر حیران میں خود اپنی اداؤں سے جہان دربان کے جھگڑنے نے بڑا کام نکالا	۴۱ وہ پنج ہنسن ہے مری تقدیر سے باہر نکلت مہنوی عنخہ تصویر سے باہر تم بات تو کر کو کسی رگہیر سے باہر آئینہ سے وہ گھر میں ہیں تصویر سے باہر گھبرا کے وہ نکلے اسی تدبیر سے باہر

<p>در پر وہ جو صفوں او سے مینے لکھا ہو آئے ہو تو اب داغ ستم دیکھتے جاؤ حسرت ہے تری تجھ سے وفا دار زیادہ کہتے ہیں مری قبر پر وہ پھر بھی نودھیں اے صید فلک دین کھلتا رہے پکان اوس تیغ نگہ سے وہ ادا ہوتی ہو ظاہر دل ناوک شرکان تو جگر تیر نگہ نے نقش قدم غیر کو اوس کو چہ مین دیکھا اک چشمہ حیران ہے تو اک چشمہ کوثر</p>	<p>ہو کاتب اعمال کی تخریب سے باہر آتا ہے جگر نالہ شکیں سے باہر نکلی نہ دل عاشق و لکیر سے باہر یہ مردہ نکالو کسی تدبیر سے باہر سو فار رہے سینہ پنجر سے باہر شمشیر نکل آتی ہے شمشیر سے باہر اس تیر سے باہر ہوں نہ اوس تیر سے باہر یہ بانوں ہنوں حلقہ زنجیر سے باہر دو قطر سے مین آب و دم شمشیر سے باہر</p>
--	--

۲۱	دلی سے تو کلکتہ مین پہنچے مگر داغ کیونکر ہوں حصار فلک میر سے باہر	شعر
----	--	-----

<p>غیر بھی میری طرح کرتے ہیں آہن کیونکر تہر ہے عہد جوانی کی امنگ اور ترنگ نہ دلا سنا نہ نشستی نہ تشفی نہ وفا زیر دیوار کبھی جہانک کے تم دیکھ تو لو چاہ کا نام جب آتا ہو بگڑ جاتے ہو جب وہ آنکھوں مین سائی مرے دھن آئی شہر م سے آنکھ ملاتے ہنیں دیکھا اونکو درد مندوں سے کہیں ضبط فغان ہو باہر یہ چلن کس نے سکھا ہے پیر لیتے گئے لاؤ دھن کو جو دیکھا تو کہا مجھوں نے</p>	<p>مین بھی کیوں تو طیشی ہیں نگاہیں کیونکر دل بھی جانے وہ رقیبوں کو نہ چاہیں کیونکر دوستی اوس بت بد خو سے یا مین کیونکر نا توان کرتے ہیں دل تھام کے آہن کیونکر وہ طریقہ تو بتاؤ محبتیں چاہیں کیونکر سندھوں واضح ناظم یہ آہن کیونکر پارہی مین کبھی کے نگاہیں کیونکر چپکے چپکے ترے بیمار لگاؤں کیونکر آگنیں جو رو جھانکی تھیں آہن کیونکر سر پہ کاٹو لگی ہوں یہ سرج کلاہن کیونکر</p>
---	--

غیر کی چاہ کا دم بھرتے ہو تم کیا جانو	زائے کس طرح کیا کرتے ہیں کہ میں کوئی فکر
۴۲	دراغ وہ چاہتے ہیں غیر کو چاہے یہ بھی جو بڑا چاہے ہمارا اد سے چاہیں کوئی نہ کر

### ردیف

محشر میں بھی کسی کے اوٹھا نیلے ناز ہم جاہلین پی نشاط سلیمان سے تخت و تخت کیا کیا بہانے موت سے کرتے ہیں زند دل سے موافقت ہو عدل سے اتفاق ہو گی فقط شریک دعا ایک بکسی انسان کی مجال یہ طاعت بشر کی ہو دل کا بڑی بھلی کو سمجھ لے پیام بر داعظا ہی نہ کہدے کہ سپاہی کیوں ہو اسین بھی کوئی بھیہ ہے تم جانتے نہیں جب سنتے ہیں کہ آپ پر دو چار کر گئے	ایسے تیار مند ہیں اسے بے نیاز ہم مانگین سحر و خضر سے عمر دراز ہم تجھے زیادہ سحر میں ہیں حلیہ ساز ہم بے لاگ میں کسی سے نہیں رکھتے ساز ہم سیت بہ اپنی آپ پڑھیں گے ناز ہم تم جانتے ہو جیسے اوٹھا تے ہیں ناز ہم کیا دغلام ہیں کہ اسے نہیں ہیں جاز ہم دنیا میں آئین اور رہیں پاک باز ہم کہتے ہیں ایک ایک سے کیوں دیکھ لے راز ہم دلواتے ہیں رقیہوں کی اپنے نیاز ہم
---	---

۴۳	وہ دن کے کو اس مٹی ہر دم تہوں کی یاد پڑھتے ہیں پانچ وقت کی اتار نماز ہم
----	--

### ردیف

شبہ دل بھی لب پہ آئے گئے ہیں خدا جانے ہم کس کے پہلو میں ہوں گے	نہ نالے بہت منہ لگائے گئے ہیں عدم کو سب اپنے پرانے گئے ہیں
---	---



<p>وہی راہ ملتی ہے چل پھر کے ہم کو مرے دل کی کیوں کر نہ ہو یا نکالی گلے خشکے جوڑے بھی تھے کس مزے کے نگہ کو جگر زلف کو دل دیا ہے رہے چپ نہ ہم بھی دم عرض مطلب فرشتے بھی دیکھیں تو کھلیا میں انھیں</p>	<p>جہاں خاک میں دل ملائے گئے ہیں بہت اس میں ارباب آئے گئے ہیں میں ان کے دل سے کھائے گئے ہیں یہ دو وزن ٹھکانے لگائے گئے ہیں وہ اک اک کے تلوں سے لٹائے گئے ہیں بشر کو وہ جلوے دکھائے گئے ہیں</p>
<p>۴۴</p>	<p>۴۴</p>
<p>بت کو بت اور خدا کو جو خدا کہتے ہیں ہم تصور میں بھی جہات ذرا کہتے ہیں کچھ ہمارے سب اعجاز نما کہتے ہیں سب مجھے شفیقہ تار واد کہتے ہیں جو بھلے ہیں وہ برو نکو بھی بھلا کہتے ہیں یرم احباب ہی ناب ووصالی مشوق نار بیاختہ قاصد کی زبان سے نکلا اوسکے ہاتھوں سے ہی آتش خوار ہوئی سخن شاہ و گداخیر سے خالی نہ رہا میں گونگا راز عشق مجازی ہو گیا دعویٰ ہر زور و طاوت کی زبان پر آیا کوئی غریبی نظر آتی نہیں مجھ میں ظالم وقت ملنے کا جو پوچھا تو کہا کہ شے</p>	<p>ہم بھی دیکھیں تو اسے دیکھ کے کیا کہتے ہیں سب میں اور طبعاتی ہر ظالم سے کیا کہتے ہیں پر سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کہتے ہیں تم تو کہتے ہی نہیں کچھ اسے کیا کہتے ہیں دہراستے میں اچھے نہ برا کہتے ہیں اب کسی شے میں نہیں جسکو خدا کہتے ہیں کوئی رکھتا ہے جسے تیر قصا کہتے ہیں غیر اسی تو خبر میں مجھے کیا کہتے ہیں وہ دعا کرتے ہیں سب کو یہ دعا کہتے ہیں میں خطا دار اگر اسکو خطا کہتے ہیں اور سینے کہ وہ میرا ہی کہا کہتے ہیں اچھا ظلم پری و صعب کہا کہتے ہیں غیر کا حال جو پوچھا تو کہا کہتے ہیں</p>

<p>لوگ اسکو بھی ترا عمدہ وفا کتے ہیں  طرز اپنا ہو جدا سب سے جدا کتے ہیں  اسکو ہم شرعہ اندوہ رہا کتے ہیں  جو رہی دل میں کہیں اسکو جدا کتے ہیں</p>	<p>جوٹ کھانے سے جو دل ٹوٹ گیا ہو پٹا  نہیں ملتا کسی صفوں میں ہمارا مضمون  کیا سناتے ہو کہ ہم قتل کر گئے تھے کو  شکوہ ہجر پر اوس شونہ نے جھجک لکھا</p>
<p>۱۲ شعبہ</p>	<p>۱۵</p>
<p>دل تجھ سے بڑھ کر کسی صورت سے کم نہیں  جو کچھ ہو وہ تمہاری عنایت سے کم نہیں  دور رخ بھی میرے واسطے جنت سے کم نہیں  دستِ شرعہ بھی نیچے جنت سے کم نہیں  یہ مہر بانیاں بھی عداوت سے کم نہیں  اک آکر زوہرا مصیبت سے کم نہیں  تم اوس سے بھی سوا ہو قیامت سے کم نہیں  نظارہ مہلکہ کا عبادت سے کم نہیں  یہ انتظار بھی مری حسرت سے کم نہیں  شکر حفا و گرنہ شکایت سے کم نہیں  جو رزق مل گیا مری قسمت سے کم نہیں</p>	<p>اسکی شرارتیں بھی قیامت سے کم نہیں  اندوہ و درد و یاس و غم و رنج اپنے پاس  دنیا میں ان بتوں نے جلایا ہو اسقدر  شرکان نے تیرے چاک کئے عاشق کے دل  وہ لذت وصال سے لیتے ہیں جان و دل  کیا ماجرا کون دل امیدوار کا  یہ ناز یہ نگاہ یہ جھل بل یہ شوخیان  اوسکا ثواب لوٹنے والے ہیں تو ہیں  ہو شام ہی سے وصل میں تھکے تھکے صبح  وہ اپنے لمبے خوش ہون یہ بات ہی کجا  خون جگر کھی نہ کرو نکلا تمام عسر</p>
<p>۱۲ شعبہ</p>	<p>۱۶</p>
<p>تو نے دیا فروغ تو ہو داغ آفتاب  دور بھی ورنہ اوسکی حقیقت سے کم نہیں</p> <p>جمال کس کی ہے اسو شکر سائے جو بھگو چار بائیں  بھلا کیا اعتبار تو نے ہزار منہ میں ہزار بائیں</p>	

رقیب کا ذکر صل کی شب بھر اوسے تاکید ہے کہ سینے  
 متین تو اُن داستان بھڑی ہیں یہ ہیں ناگوار باتیں  
 اور بھین نہ کیوں عذر در دوسرے ہو جب اس طرح کا سامنا ہو  
 غضب کیا عمر بھر کی اوسے تمام کین ایک بار باتیں  
 جو کیفیت دیکھنی ہو زاہد تو چلے تو دیکھ سیکدے ہیں  
 بہک بہک کر نرے نرے کی سنائے بادہ خوار باتیں  
 نگاہیں دشنام دے رہی ہیں ادا نہیں پیغام دے رہی ہیں  
 کبھی نہ بھولنے کے حشر تک ہم بھگی یہ یادگار باتیں  
 سہل ہی جائے گا دل ہمارا کہ ہجر کی شب کو رحم کھا کہ  
 تمھاری تصویر بول اوٹھنی کرے گی بے اختیار باتیں  
 ہمارے سر کی قسم نہ کھاؤ قسم ہے ہم کو یقین نہ ہو گا  
 تمھارے ناپائدار وعدے تمھاری بے اختیار باتیں  
 مرے جواز سے یہ کیوں وہ آئے کہ اولیٰ طعنے مجھے سنائے  
 کہا کہ جو زبان پر آیا سنائے سو گوار باتیں  
 فسانہ درد و غم سنایا تو بولے وہ جھوٹ بولتا ہے  
 سنی ہوئی ہو بہت کہانی نہ ہے ایسی بگھار باتیں  
 مزا تو ادس وقت جھوٹ سچ کا کھلے کہ ہر کون راستی پر  
 خدا کے آگے مرے تمھارے اگر ہوں روز شمار باتیں  
 ابھی سے ہو کچھ اودھن قاصد ابھی سے ہے بدحواس قاصد  
 سبغ منضیل کر سمجھ سمجھ کر کرے گا کیا سبقتی باتیں  
 تمھاری تحریر میں ہے پلو تمھاری تقریر میں ہو جا دو

بھنے نہ کس طرح دل سدا ارجان ہوں یہ پیدار باہن

شعر ۱۹

بڑی بلا ہے یہ داس پر تنم اسکو گزرتا منہ لگانا  
وگرنہ ڈھب پر لگا ہی لیگا سنیں اگر اسکی چار باہن

۱۷

کہہ سکی جان جاتی ہوا کے دلیں بہت ہیں  
شرارتیں کھیلوت اگلے آب گل میں بہت ہیں  
یہ گویا اس کا کئی دوسری منزل میں بہت ہیں  
ہزاروں لطف ہر اک شکوہ باطل میں بہت ہیں  
شریے لٹتے ہم کو جیہ قاتل میں رہتے ہیں  
بہت ارمان ایسی ہیں کہ فکے دلیں رہتے ہیں  
کہ اب چھپ چھپے ناوک سینہ لہلہ میں بہت ہیں  
کہ یہ بیدار سبھا سیکے آپ گل میں بہت ہیں  
وہ میں گردا بہن جو من ساحل میں بہت ہیں  
میں اونکے دلیں رہتا ہوں وہ میری بہت ہیں  
مگر ایسی ہی ویسے پردہ محل میں بہت ہیں  
ہمیں دیکھو کہ ہم تنہا جڑی محل میں بہت ہیں  
عبت و رازدن اس ہی خیال میں بہت ہیں  
کہ یہ کافر ہوا خلوت سرا میں بہت ہیں  
زیادہ راہ سے کنگے چھوڑ کر میں بہت ہیں  
خدا پر خیر و بھلاؤں ہو کہ جس میں بہت ہیں  
جو رہتا ہے تو کمال محبت کمال میں بہت ہیں  
بڑی گلیں رکھتے ہو بڑی سنگلاخ میں بہت ہیں

بتان ہوش و بڑی ہوئی منزل میں بہت ہیں  
ہزاروں داغ پہنا عشق کے دلیں بہت ہیں  
زمین پر بانوں تخت میں بہت ہیں  
محبت میں مزا ہو چھیر کا لیکر جسے کی ہوا  
خدا رکھے سلامت خلو او نکو موت کیا ہے  
ہزاروں سترتیں وہ میں کہ سوکے دلیں بہت ہیں  
سناٹا تھک گئے ہیں چلے چلے تیرے ہاتھوں  
مذہبی ہو گئی رندوں بھی تو نے پاگل ہوا ہوا  
محیط عشق کی ہر موت طوفان خیر ایسی ہیں  
خدا رکھے محبت نے کئے آباد دونوں طرف  
جو ہوتی خواہ موت تو نہ چھینے جس سے لپٹا  
چار سے سات سے بچتا ہو ہر اک دم میں اسکی  
سراغ ہر دالفت غیر کے دلیں نہایت ہے  
جو نکو حرم اسرار تو نے کیوں کیا بارب  
فلک شمس ہوا گردش زو و کوب بلی حرم  
تن آسانی کمان تھکیر میں ہم دل گرفتہ کی  
رہے یہ میرے پاس کیونکر سفینہ معنوی  
میں شوا حیدر عمارت کو قتل کرنے سے

شعر	کوئی نام و نشان پوچھے تو اور قاصد بتا دینا تخلص داغ ہر اور عاشقوں کے لیے نہیں	۴۸
وہ ایک ہی تو شخص ہے تم جانتے نہیں کل مان جا میں گے اسے ہم مانتے نہیں کہتے ہو پھر کہ ہم تجھے پہچانتے نہیں تم ہاتھ میرے نہیں کیوں مانتے نہیں جب تک اسے وہ خوب طرح جھانتے نہیں رستم بھی ہو تو کچھ اسے گردانتے نہیں یر کیا کروں کہ وہ تو مری مانتے نہیں دیکھیں تو کس طرح وہ بھونکتے نہیں ایسی وہ اپنے دل میں کبھی ٹھانتے نہیں داسن عدو کے قتل پر گردانتے نہیں	یہ کیا کہا کہ داغ کو پہچانتے نہیں بد عہد یوں کو آپ کی کیا جانتے نہیں وعدہ ابھی کیا تھا ابھی کھائی تھی قسم چھوٹے کی حشر تک یہ پرہندی لگی ہوئی مہر و وفا کا کب ادھین آتا ہوا اعتبار سر باز و جان خار محبت وہ میں دلیر او کا بھی بد عا تھا مراد عانہ کھتا تن جائیکے جو سامنے آئے گا آئینہ انکا ہر جو زبان سے اوس کو بنا بیٹے جب دیکھتے ہو مجھ کو چڑھاتے ہو آستین	
شعر	کیا داغ نے کہا تھا جو ایسے بڑ گئے عاشق کی بات کا تو بڑا مانتے نہیں	۴۹
ایسے انداز حجاب اچھے نہیں آج کچھ مست شراب اچھے نہیں ڈر کے دیتے ہیں جواب اچھے نہیں اوسکی جانب یہ خطاب اچھے نہیں دم بدم کے القاب اچھے نہیں ایسے معشوق انتخاب اچھے نہیں ایسے دل لائے چچے و تاب اچھے نہیں	پر دے پردے میں خطاب اچھے نہیں سکدے میں ہو گئے چپ چاپ کیوں جب سوال و صل پر کرتا ہوں ضد والہ و شیدا کہو تم غصہ کو اے فلک کیا ہے زمانے کی بساط صورت اچھی ہے تو سیرت ہی بُری نوبھی اوس کی زلف پہچان ہو گیا	

<p>اور سینے مجھ کو سمجھاتے ہیں وہ کوئی بزم و عطر سے کتنا گیا تو یہ کر لیں ہم می و عشق سے</p>	<p>و صنگ یہ خانہ خراب ایچے نہیں ایسے جلے بے شراب ایچے نہیں بے مزائین یہ ثواب ایچے نہیں</p>
<p>۵۰</p>	<p>اک بخومی داغ سے کتنا تھا آج آب کے دن اے خواب اچھی نہیں</p>
<p>کیا کہوں تجکو جو بہر و فسو نگر کہوں سنگدل کہنے سے تو آپ برامان گئے فائدہ کیا جو کہوں تھے نصیحت اپنی ہر بانی سے کسی شخص نے پوچھا ہو مزاج چہرہ کمر حال عدو چہرے سے چہرہ جان بات کہنے کا مزا کیا جو غلط تم سمجھو میری شامت ہو کہوں آپکا بگڑا ہو مزاج دل کی تاکید ہو ہر حال میں ہو یا نا غیر کا حال چھپائے سے کوئی چھپتا ہو غیر کے واسطے دیدار بھی ہو داؤدی ہو</p>	<p>جس کو دنیا کے اوس بات کو کو نگر کہوں یہ جو کچھ سینے پہ ہوا سکوٹی تھوڑے کہوں سامنے دا در محشر کے یہ دفتر نہ کہوں سخت مشکل ہو کہ حال دل مضطر نہ کہوں وہ کہیں پھر کہوں میں اوسکو مکر نہ کہوں گر یقین ہو تو کہوں گر نہ پادہ نہ کہوں اُسکو بگڑا ہوا میں اپنا مقدر نہ کہوں کیا ستم ہے کہ ستم کو ستمگر نہ کہوں گو کسی وجہ سے میں آپ کے منہ پر نہ کہوں کس طرح گھر کو ترے عرصہ محشر نہ کہوں</p>
<p>۵۱</p>	<p>۹ شعر</p>
<p>کھنسی ہوئی ہے یہ گردن بڑے بھند کہوں جونکی خانہ خرابی سے اب کہاں فرصت اوی سے ہوتے ہیں انداز بے نیازی کے اوپر اوجو لیکے خط شوق ہو گیا عطا</p>	<p>چہرہ دے کوئی ہو اتنا خدا کے بند کہوں چھپسا ہوا ہے یہ دنرات گھر کے صند کہوں جو ہے قدیم لکھارے نیاز مند کہوں وہ تیر پہ ہی کہو تر مرا پند کہوں</p>

<p>نکل کے جاے کہان دل تہاری رنگو          خدا کا ذکر تو اوس بکے سامنے کرتے          نکال لیتے ہیں رو رو کے ہم بھی لگا خمار          چڑھا دے نیزے پہ سر میرا فکر قاتل</p>	<p>بھینسا ہر ایک یہ پنجر دو کندہ دل میں          مگر وہ ایک ہی کا فر تو خود بند نہیں          جو بٹھ جاتے ہیں دو چار در و شدہ نہیں          کہ یہ شہید بھی نامی ہو سر بلند نہیں</p>
<p>۵۲</p>	<p>مہولی ہو واسِ محبت میں تھوڑی بربانی          یہ مسخہ دکھانے کے قابل ہو بھائی سب دھنیں</p>
<p>راہ پراونکو لگا لائے تو میں باتو نہیں          یہ بھی تم جانتے ہو چند ملاقاتو نہیں          غیر کے سر کی بائیں چہ نہیں لین ظالم          ابر رحمت ہی برستا نظر آیا زاہد          یارب اوس چاند سے کڑے کو کھائے لاون          محض انصاف سے ام حضرت تاج گد          دوڑ کر دست دعا ساتھ دے گئے جاتی          کیا قیامت ہو اوس ارمان بھر کی حسرت          جلوہ یار سے جب نرم میں غل آیا ہے          ایسی تقریر سنی تھی نہ بھی شون و شریہ          عمدہ شید میں تھا لطف می و ایر ہوا          ہم سے انکار ہو غیر سے اقرار ہوا          ہفتا فلاک میں لیکن نہیں کھلتا یہ باب          اور سننے ابھی رندوں سے جناب و اعظ          چنے دیکھا او غنیں لوگو نکو ترا دم بھرتے</p>	<p>اور کھل جائیں گے دو پیار ملاقاتو نہیں          آرزو کیا ہو بھٹیں ہم نے کئی باتو نہیں          کہہ رہے قتل کو بھی جان نہیں باتو نہیں          خاک اور تھی کبھی دیکھی نہ خراباتو نہیں          روشنی جسکی ہواں تاروں بھری راتو نہیں          لطف اول باتو نہیں آتا ہو کان باتو نہیں          اے پیدائش پادوں مری باتو نہیں          ایک شب جس کو شیر نہو سوزاتو نہیں          تو رقیبوں نے بٹھا لایا ہے کھے باتو نہیں          تیری آنکھوں کے بھی نقشے میں تری باتو نہیں          کب یہ عشق تھے اوست وقت کی باتو نہیں          فیصلہ خراب کیا آپ نے دو باتو نہیں          کو نسا دشمن عشاقی ہواں باتو نہیں          حیلہ نے آپ تو دو چار ہی مٹوا تو نہیں          جنکی شہرت تھی یہ ہرگز نہیں ان باتو نہیں</p>

بکھے دیتا ہوا نین عشق متاع دل جان دل کچھ آگاہ تو ہو شیوہ عیاری سے وصل کیا وہ کسی طرح پہلے ہی نہ تھے	ایک سرکار گئی جاتی ہے سو غا تو نہیں اسی لیے آپ ہم آتے ہیں تری گھا تو نہیں شام سے صبح ہوئی اونکی مدارا تو نہیں
---	---

۵۳	وہ گئے دن جو رہی یاد تو نکلی اور داغ رات بھرا تو گزرتی ہو منا جا تو نہیں	شعر ۱۲
----	---	--------

نگاہ پھیر کے عذر وصال کرتے ہیں زبان قطع کرو دل کو کیوں جلاتے ہو نہ دیکھی نبض نہ پوچھا مزاج بھی تھے مرے مزار کو وہ ٹھوکروں سے ٹھکرا کر پس فنا بھی نری روح کا نپ جاتی ہے اُدھر تو کوئی نہیں جس سے آپ ہیں بھرون یہی ہے فکر کہ ہاتھ آئے تارہ طرز ستم دہان خرب و دغا میں کمی کہاں تو بہ نہیں ہے موت سے کم اک جہان کا چکر بھری نکالی ہو چھپر عدو کی خاطر سے سیان پر شوق وہ نادان مدعا بار یک	مجھے وہ اولیٰ چھریے حلال کرتے ہیں اسی سے شکوہ اسی سے سوال کرتے ہیں مر لیں غم کی یو ہیں دیکھ بھال کرتے ہیں فلک سے کہتے ہیں لوں بالکال کرتے ہیں وہ روئے تروتے جو آنکھوں کو لال کرتے ہیں اُدھر کو دیکھیے ہم عرض حال کرتے ہیں یہ کیا خیال ہے وہ کیا خیال کرتے ہیں ہزار چالکی وہ ایک چال کرتے ہیں خواب فخر یو ہیں متقال کرتے ہیں پرانے واسطے گردن حلال کرتے ہیں اوجھیں جواب بنا کر سوال کرتے ہیں
--	---

۵۴	ہزار کام مرے کے میں داغ الفت میں جو رنگ کچھ نہیں کرتے کمال کرتے ہیں	شعر ۱۳
----	--	--------

بھریں شوق ہیں مخو ہاتھ میں ہے شے بکھے ہیں  
کسی سے آغ بگڑی ہے کہ وہ یوں ہیں کے پیچھے ہیں  
دلون پر سیکڑوں کے شے سے جو ہیں کے پیچھے ہیں



کلچون پر ہزاروں تیراس چتون کے بیٹھے ہیں  
 الہی کیون نہیں اوٹھتی قیامت ماجر کیا ہے  
 ہمارے سامنے پہلو میں وہ دشمن کے بیٹھے ہیں  
 یہ گستاخی یہ چھیڑا چھی نہیں ہے ایدل نادان  
 ابھی پھر روٹھ جائیں گے ابھی وہ من کے بیٹھے ہیں  
 اثر ہے جذب الفت میں تو کھنکھراہی جائیں گے  
 ہمیں پر وائیں ہمسے اگر وہ تنکے بیٹھے ہیں  
 سبک ہو جائیں گے گر جائیں گے وہ بزم دشمن میں  
 کہ جب تک گھر میں بیٹھے ہیں تو لاکھوں منکے بیٹھے ہیں  
 فسون جو یاد عا ہے ہر معاکل نہیں سکتا  
 وہ کچھ پڑھتے ہوئے آگے مرے مدفن کے بیٹھے ہیں  
 بیت رویا ہوں میں جیسا ہے میں نے خواب دیکھا ہے  
 کہ آپ آنسو بہا ہے سامنے دشمن کے بیٹھے ہیں  
 کھڑے ہوں زیر طوبے وہ نہ دم لینے کو دم بھر بھی  
 جو حسرت مند ترے سایہ دامن کے بیٹھے ہیں  
 تلاش منزل مقصد کی گردش اوٹھ نہیں سکتی  
 مگر کھولے ہوئے رستے میں ہم بہرن کے بیٹھے ہیں  
 یہ جوش گرہ تو دیکھو کہ جب فرقت میں رویا ہوں  
 درد یو اراک پل میں مرے مسکن کے بیٹھے ہیں  
 نگاہ شوخ و چشم شوق میں درپردہ چھنتی ہے  
 کہ وہ چلن میں نزدیک ہم چلن کے بیٹھے ہیں

یہ اوٹھنا بیٹھنا محفل میں اوٹھا رنگ لائے گا  
 قیامت بن کے اوٹھیں گے بھوکا نیک بیٹھے ہیں  
 کسی کی شامت آئے گی کسی کی جان جاے گی  
 کسی کی تاک میں وہ بام پر بن ٹھٹھ کے بیٹھے ہیں  
 قسم دے کر اوٹھیں سے پوچھ لو تم رنگ ٹھٹھ کا دے سکے  
 تھارے ہی بزم میں کچھ دوست بھی دشمن کے بیٹھے ہیں

۵۵ کوئی چھپتا پڑے تو فراع کلکتے چلے جائیں  
 عظیم آباد میں ہم منتظر سا دن کئے بیٹھے ہیں

<p>محبت میں آرام سب جانتے ہیں          خطا کیا ہو انکی جو اوست کو چاہا          وہی اوٹھا مطلوبے محبوب ٹھٹھا          مگر عالم یاس میں تنگ آکر          اہل کی وہ عاہر گڑھی مانگتے ہیں          نہ تفرق آسائش دلی خواہش          قیامت بیا ہو نزول بلا ہو          نہ معشوق و خار سے انکو طلب          نہ جنت کی حسرت نہ حور و کی پروا          نہ الی تنہا ہے اہل کرم سے          نہ کوئی آگاہ رازِ حقان سے          خدا انکی جاہت سے محفوظ رکھے</p>	<p>مگر حضرت داغ کی چاہتے ہیں          خدا چاہتا ہے توجیب چاہتے ہیں          بجا ہے جو اسکی طلب چاہتے ہیں          یہ سامان آفت عجب چاہتے ہیں          غم و درد و رنج و تعب چاہتے ہیں          نہ سامان عیش و طرب چاہتے ہیں          یہی آجکل روز و شب چاہتے ہیں          نہ یہ عام نیت الغیب چاہتے ہیں          نہ کوئی خوشی کا سبب چاہتے ہیں          ستم چاہتے ہیں غیب چاہتے ہیں          خوشی کو یہ ہر لب چاہتے ہیں          یہ آئے ارکھی شائب چاہتے ہیں</p>
---	---

غم سحرے داغ مجبور ہو کر

شعر	کبھی جو نہ چاہا وہ اب چاہتے ہیں	۵۶
<p>خبر ہو کیا اچھین کیونکر کئے ہمارے دن یہ پیاری پیاری جوانی یہ پیاری پیاری دن جو اس طرح سے گزارے تو کیا گزارے دن چراغ میں نے جلائے ہیں آج سارے دن جو میرے ساتھ شب وصل کو بکارے دن تمام رات کہیں ہو کہیں ہو صاکن دکھارہا ہی چلتے ہوئے تارے دن کہ زلف لیلیٰ شب کس طرح سنوایے دن تو رات رات سے ہوتا دن سے ہارے دن خوشی تو جب ہو خدا خیر سے گزارے دن</p>		<p>تمام رات وہ جاگیں وہ بولیں سارے دن خدا بجائے قیامت کے میں بٹھارے دن مجھے گزرتی ہر اک اک گھڑی قیامت کی کسی کی جاتی ہی گھر میں ہوئی وہ تاریکی وہ بے نصیب بھون لئے نہ یہ قیامت تک مختاری طرح بھی ہو گا نہ کوئی ہر جانی مرے جگ رہے ہیں اور فراق داغ فراق شبےصال ہو کیونکر نصیب ز فراق لڑپن جو غیر کی عشرت سے لپٹ لیل و نہار اودھن نے وعدہ کیا کچھ شب کے آنے کا</p>
شعر	ہمیشہ تم کو مبارک ہو داغ روزِ نشاط کھیر میں ہمارے بھی حصے چھوئے تھارے دن	۵۷
<p>اپنے روئے ہو دلیر کو مٹا لون تو کہوں جو ہو دلین و دھنیں دیوانہ بنا لون تو کہوں سہلے میں ہاتھ میں قرآن ہو ٹھٹھالوں تو کہوں گو گو گڈالوں تو کہوں یا نہ نہ بالوں تو کہوں سناٹے خضر فریحا کو بٹھا لون تو کہوں تیری تصویر کو سینے سے لگا لون تو کہوں ہمنہ میں میں اہمیں باتوں میں لگا لون تو کہوں دکھو تھاروں تو کہوں ان کو نہ خدا تو کہوں</p>		<p>در دل کا کوئی پہلو جو نگا لون تو کہوں زہر سے کم نہیں اجاب کے طعنے چھو کو پوچھتے کیا ہو کہ کیا ہو کتابی چہرہ جو مرے دل میں رہتے تھے جی ڈرتا ہو پینے پر پانی ہو اوس تیخ اور میں لذت شب بھر اٹھیں ہر کچھ اس سب کو تو کہوں کیا بیک تھے مرا حال اودھن جانی تھے میں بیوں تنہا یہ ہر دست فسانہ ہر دراز</p>

<p>حال دل کوئی گھڑی آنکھ لگاؤں تو کہوں پہلے دو چار گواہی کو بلاؤں تو کہوں ڈیڑھ آنچر دل مضطرب کوڑھالوں تو کہوں گالیان عشق و محبت کو سناؤں تو کہوں</p>	<p>رات بھر حیرت میں جاگا ہوں اس حشر ہاتھ نہ ملے بغیر کے شکر تجھے کر دے حال عمر کے لیے اسکی بھی شہادت ضرور جو گذرتی ہو مرے دل پہ لہو چھوٹے سے</p>
<p>۵۸</p> <p>داع پابند نفس ہوں میں کچھ کر سکتا دام صیاد ہوں میں چھوٹے جالوں تو کہوں</p>	<p>۵۸</p> <p>جو بڑی ہوئے صحرایں جو بڑی ہوئے شہر میں قیامت کی تجلی ہو پتھار سے رو سے روشن میں پتھار سے واسطے میں غیر کو تنہا پھیلو لگا کیسے خوف سے جی کھول کر رویا میں جاتا گرے کو سون الگ خوف و خطر سو کاپ کر بجلی سخر کر لیا آخر کو رنگالے کے جاؤ نے مزا جب ہو کہ اس انداز سے ہو پیاری باتیں کبھی ہم خوشیوں کی گھر کی آبادی نہیں جاتی نیا یا ایک نے تعلیم دیکھا ہے مطلب کا تیرا گل چھوٹے ہیں کیا نہ لڑی رنگ گلے نہیں</p>
<p>۵۹</p> <p>عصبت و ادراع ہیں نہ پیرت یوں گذری کدام وہ رشک گل قبول لا محول کیسا دہن</p>	<p>۵۹</p> <p>کچھ آئے لگا جب سے آزاد سائیں نیکیں نری خوشی میں تو خوشی ہو جائیں دو بازوں کی فریاد ہو درگاہ خدائیں</p>
<p>۲۲</p> <p>دل اور ہوا میں ہو جگر اور ہوا میں غمرہ تری انداز میں انداز اور میں رم آسے تیرے دلیں اشرافیہ عالم میں</p>	<p>۲۲</p> <p>دل اور ہوا میں ہو جگر اور ہوا میں غمرہ تری انداز میں انداز اور میں رم آسے تیرے دلیں اشرافیہ عالم میں</p>

اغیار نہ روکین مجھے حجاب نہ تھا میں  
 اچھا نامہ براوس بت کی وہی اہ گدھر  
 آنکھیں تری بیمار ہوئیں شرم جھاسے  
 اندر آنکھیں تو نظر بد سے بچانا  
 کھینچ رہی کسی ہاتھ نے کیا دامن دنگو  
 کیوں دور ہوا ہے چارہ گر آزار ہمارا  
 تھا عقدہ کشا کون کہ موجود میں نکھو  
 آنکھیں تری تلون سے ملین کسے پی وصل  
 دیتے ہو مجھے گریہ بے صوفہ کے طعنے  
 خریا دی فرقت میں بہت چاہنے والے  
 سنتے ہیں وہ عشاق کی آہیں پس دیوار  
 تو دوست ہر کس طے زمین تری بلا میں  
 کب یہ دل دالت ہو ابار تر اکت  
 اس دامن میں چھٹنا کوئی آسان نہ ظالم  
 رہ بعد فنا بھی رہ تباہی کدھری خاک  
 کیا ہاتھ اوٹھاتے ہی نہ اوٹھکی قیامت  
 کہتے نہیں کچھ اور سنا کرتے ہو سب کی  
 افسوس گلا کاٹ کے مر بھی نہ سکے ہم

ہلجائے مگر دست سب بولغزش پامین  
 سجدہ کا نشان جسکے ہونقش کف پامین  
 زلفین میں گرفتار مرے دل کی پامین  
 بن گھن کے وہ بیٹھے ہیں مرے اہل عزت میں  
 جب بھوکے رکھا ہر قدم راہِ خدا میں  
 کچھ روح مسیحا تو نہیں تیری دوا میں  
 ٹوٹے ہوئے ناخن گرہ بند قبا میں  
 دو پھول سے زکس کے بیڑ ہیں کف پامین  
 تم ڈوب نجنا عرق شرم دیا میں  
 کیسے ہو جو آجائے اثر سبکی دعا میں  
 پھر یہ بھی شکایت ہے کہ گرمی ہو ہوا میں  
 ہم کو دیر کرتے ہیں دشمن کی بلا میں  
 ہاں ایک گرہ اور بڑھی زلف دوتا میں  
 تو دلمین ہر دل زلف میں ہر زلف بلا میں  
 غلوڑی سی زمین پر ہر بہت سی ہر ہوا میں  
 بس جان لو تم فیصلہ ہر ابکی دعا میں  
 تم کو تو مزا آنے لگا شرم دیا میں  
 مصروف رہے ہاتھ شب ہر دعا میں

تھے اوس بت موش کے بت چاہتے تھے  
 انگشت ناواغ ہوا ساری بامین

شعر

منہ

جانے والی چیز کا غم کیا کریں

دل گیا تھنے لیا ہم کیا کریں

<p>مین نے مر کر ہجر مین پائی شفا      ایک ساغر پر ہے اپنی زندگی      کر چکے سب اپنی اپنی حکمتیں      دل نے سیکھا شیوہ بیگانگی      معرکہ ہے آج حسن و عشق کا      شہد خو ہے کب تھے وہ دلی بات      آئینہ ہے اور وہ مین دیکھئے</p>	<p>ایسے اچھے کا وہ ماتم کیا کریں      رفتہ رفتہ اس سے بھی کم کیا کریں      دم نکلتا ہے وہ ہدم کیا کریں      ایسے نامحرم کو محرم کیا کریں      دیکھئے وہ کیا کریں ہم کیا کریں      اور بھی برہم کو برہم کیا کریں      فیصلہ دونوں یہ باہم کیا کریں</p>
<p>۶۱</p>	<p>کہتے ہیں اہل فارس مجھے دلغ      تیری قسمت ہی بڑی ہم کیا کریں</p>
<p>صاف کب امتحان لیتے ہیں      یوں ہے منظور خانہ ویرانی      تم تغافل کرو رقیبوں سے      بھرنہ آتا اگر کوئی بھیجے      اب بھی گریز کے ضعف سے ناسے      تیرے خنجر سے بھی تو احو قاتل      اپنے لہلہ کا سر ہے زانو پر      یہ سنا ہے مرے لیے تلوار      یہ نہ کہ جسے تیرے منہ میں خاک      کون جاتا ہو اس گلی میں جسے      کر گزرتے ہیں ہو بڑی کہ بھلی      وہ جھگڑتے ہیں جیہ رقیبوں سے</p>	<p>وہ تو دم دیکے جان لیتے ہیں      مول میرا مکان لیتے ہیں      جاتے والے جان لیتے ہیں      نامہ بر سے زبان لیتے ہیں      سہا تو ان آسمان لیتے ہیں      نوک کی نو جوان لیتے ہیں      کس محبت سے جان لیتے ہیں      اک مرے مہربان لیتے ہیں      اس میں تیری زبان لیتے ہیں      دور سے یا سب ان لیتے ہیں      دلمیں جو کچھ وہ ٹھکان لیتے ہیں      بیچ میں نجد کو سان لیتے ہیں</p>

<p>خدیہ را کہ بات پرین اچھی          مستعد ہو کے یہ کہو تو سہی          منزل شوق طے نہیں ہوتی</p>	<p>دوست کی دوست مان لیتے ہیں          آئے امتحان لیتے ہیں          کھٹلیاں نا تو ان لیتے ہیں</p>
۶۲	<p>داع بھی ہے عجیب بیان          بات جسکی وہ مان لیتے ہیں</p>

## ردیف واو

کل عرصہ گاہ حشر میں پھر تو ہی تہنو  
 اس باغ کا تو پھول ہو پھر آسین بو تہنو  
 ڈرتا ہوں یاس سے بھی کہیں آرزو تہنو  
 میں شرط باندھتا ہوں جو بے آبرو تہنو  
 آباد یہ مکان تو جب ہو کہ تو تہنو  
 یہ گفت گو نہ ہو کہیں وہ گفتگو تہنو  
 جتنک عدو کے خون کی خنجر میں بو تہنو  
 گریہ نہ ہو تو کوئی کسی کا عدو تہنو  
 دنیا میں کیا کریں جو خدا ویر تہنو  
 جتنک ہمارے سامنے جام بیہوش تہنو  
 پہلے یہ دیکھ لیجئے پہلا رنو نہ ہو  
 جو میں سمجھ رہا ہوں وہ ایکاش تو تہنو  
 جو چہرہ کو ہے رقیب کو وہ آرزو تہنو  
 ایسی کہیں شراب طے نہیں ہو تہنو

دل دا خواہ ظلم جو اکیلیہ جو تہنو  
 عاشق کے دلمیں اور تیری آرزو تہنو  
 کھٹکا ہوا ہوں خار نشا سے اس قدر  
 لے تو جلا ہے ناصح نادان ہایم وصل  
 اور عشق خانہ دل گھر تر آسہی  
 اس فکر میں کچا ہوں سے نہ بات کر سکے  
 میں رنگ دیکھ کر نہ کرونگا یقین کبھی  
 اک تیری دوستی سے ہوئی سب میں دشمنی  
 بختے ہی جا میں شرم حضور کی لاکہ جرم  
 ہم بادہ نوش ناؤں نہ کھیں ہشت میں  
 خاک دل رقیب کی جب فکر سیجے  
 کا فر خدا کرے کہ غلط ہو راگمان  
 کیا رشک ہو کہ طالب حیران میں آئے  
 مجھ کو حنا رب شیخ کی دعوت ضرور تہنو

۶۳	مٹی کی مورت اس سے تو داغ خوش ہے مشتوق کیا جو شوخ نہ خوش گلو نہ ہو	شعر
<p>ممكن نہیں کہ تیری محبت کی بونہو کیا لطف انتظار جو توحیلہ جو نہو محشر میں اور اونسے مرے دیدار نہو قاتل اگر نہ شوخ ہو خنجر اگر نہ تیز خلوت میں جگو چپ نہیں کہ کا خوف ہو سرخ ہوتی پرنہ خاتیرہ و ملت نہو وہ آدمی کہاں ہو وہ انسان ہو کہاں دکھل مسل کے ذرا ہاتھ سو نکلتے زادہ مزا تو جب ہر عذاب ثواب کا مشتوق سچ اس سے زیادہ کوئی نہیں لیسے کہاں نصیب کہ وہ بت ہو کلام دست دعا کو ملتی ہی تاثیر عرش سے غش آجائے دیکھ کے قاتل کو بیخ خون ہر لاگ کا مزاد لے رہا کو ساتھ یہ لوٹا کر بھی نہ بنے گا کسی طرح</p>	<p>کافر اگر ہزار برس دلیں تو نہو کس کام کا وصال اگر آرزو نہو کہنے کی بات ہو جو کوئی گفتگو نہو رگ رگ میں بیقرار ہمارا لہو نہو اندیشہ کچھ نہو جو نظر چار سو نہو قاتل کہیں سفید عدو کا لہو نہو جو دوست کا لہو دوست عدو کا عدو نہو ممكن نہیں کہ خون منائی بونہو دورخ میں باد کش نہو خنجر میں نہو کیا دل لگی رہی جو تیری آرزو نہو ہم طور پر بھی جائیں تو کیہ گفتگو نہو جو ہاتھ نہو نہو یا لون سے جستجو نہو نازک مزاج کا کہیں لہا نہو نہو تم کیا کرو کسی کو اگر آرزو نہو زادہ شکست تو نہ شکست ہو نہو</p>	<p>۶۴</p>
۶۴	داغ آگے پھر گئے وہ سکو کیا کہیں یوری جو نامراد تری آرزو نہو	شعر
<p>موت اوسد نکو جو مجھے ستم ایا دہو زلف وہ دام کہ جین ام سے آرزو نہو</p>	<p>میں تو مر جاؤں اگر لذت بیداد نہو آنکھ وہ چور کہ جس چور کی فریاد نہو</p>	



بات کا زخم ہو تلوار کے زخون سے سوا  
غیر کا خون بہانا میری تربت پہ ضرور  
ہاے وہ دل وہ دلچسپین کہانے لاؤں  
جو رکے بعد ہی اب حرف تسلی کیا  
دیکھ اے شام غریبی وہ مسافر ہو نہیں  
ہو ہی حسن کی شہرت تو بہارا دمہ  
محو آرائش زینت ہی ہے آٹھ پہر  
بدگمانی بھی محبت میں بڑی ہوتی ہے  
حشر تک اسکی بہارین نہ ٹینگے زاہد  
میری شامت کہ پڑھا تھا شیریں مینے  
آدمی دمہ ہو جو چوں کا اشارہ سمجھے  
ہو رہے دلی تباہی پہ تعجب کیا خوب  
اے وہ دشنام صلی خلعت و عزت نہ سی  
اوٹھ سکین اس کہہ نازکی چوٹیں کس سے  
تم سرکان مول نہ لو غیر کے مہمانے میں  
لاکھ گھاتیں میں پہنچ دیکھ چھٹا لینے کی

کیجیے قتل مگر منہ سے کچھ ارشاد نہو  
آبرو دار کی مٹی کسین برباد نہو  
وصل میں شاد نہو ہر مین ناشاد نہو  
اوس سے فرمائیے جبکو وہ گھڑی یاد نہو  
جبکا گھر بار نہ ہو جس کو وطن یاد نہو  
کہ ترے کو چے میں اک شہر جو آباد نہو  
کچھ کو اشد کرے فرصت بیداد نہو  
وہ یقین ہو تجھے جس بات کی بنیاد نہو  
کو چہ یار ہے یہ جنت شاد نہو  
تجھے وہ کہتے ہیں صاحب یقین فرماؤ نہو  
تجھ کو معلوم ہو امنہ سے کچھ ارشاد نہو  
آپ برباد کریں جبکو وہ برباد نہو  
جو عطا غیر کو ہو وہ سمجھے امداد نہو  
روبر و تیرے چو آئینہ فولاد نہو  
آج تک وہ نہوا ہے کبھی آباد نہو  
ہمیں صیاد ہوں اسکے جو رہ صیاد نہو

شعر

کو تے ہیں وہ الہی کہ دعا دیتے ہیں  
داغ کو دیکھ کے کہتے ہیں ناشاد نہو

۶۵

دوسرا کوئی لٹا اپنا سا دکھا دو مجھکو  
گالیاں تم کو سکھاؤں یہ وعادہ مجھکو  
مال ایسا یہ نہیں لاؤ اوٹھا دو مجھکو

تم کو چاہا تو خطا کیا ہو تبادو مجھکو  
کون ہوتا ہے کڑی بات کا سننے والا  
دل مرا تھمیں لیتے ہی الگ چھیک دیا

عطر مٹی کا دم مرگ سنگھا دو مجھ کو  
گر لگانی ہو یونہیں آگ لگا دو مجھ کو  
میں بھلا کون ہوں میرا تو بتا دو مجھ کو  
جب ہ آئے تو اوس بیوقت جگا دو مجھ کو  
بچہ یہ تقصیر ہو مجھ سے تو سزا دو مجھ کو  
خوف نے مجھ بھی جو کون بان لگا دو مجھ کو  
کیا کہوں حشر کے دن یہ تو بتا دو مجھ کو  
بتنے دیکھا ہو کسی میں تو بتا دو مجھ کو  
دو گھڑی کے لیے دیوانہ بنا دو مجھ کو  
شیوہ خاص تم ایسا ہی سکھا دو مجھ کو

باغ فردوس میں بھی بوسے ملن یاد رہے  
غیر کو دست خانی نہ کھاؤ دیکھو  
تم کو تو حشر کے دن لاکھ میں بچان لیا  
وہ جو سوے بھی شبے عدہ یہ کہہ سوے  
اب خدا چاہے تو میں تم کو نیا ہوں ہرگز  
زہر بھی وہ نہیں دیتے مری قسمت دیکھو  
دل میں سو خشک وہ غم بوجھنے والا ایسا  
مجھ کو ملتا ہی نہیں مہر و محبت کا نشان  
سہڑیوں اور نین میں کہ جاؤ گاحات دلی  
بیروت دل بیتاب سے ہو جاتا ہے

شعر ۱۲

تم بھی راضی ہو تھاری بھی خوشی ہو کہین  
جیتے جی دل غ یہ کہتا ہو مٹا دو مجھ کو

۶۶

یہ وہ یونہیں جو کیج کے پار ہو  
چھوٹا سا اک مزار کے اندر مزار ہو  
یار میری قسم کا او سے اعتبار ہو  
دیکھو ہمارے کام جہان اختیار ہو  
اس سے اگر پھرن چھین کیا اعتبار ہو  
میں جانتا ہوں میرے لیے سہارا ہو  
یہ لاکھ بار ہو وہ اگر ایک بار ہو  
اے سو نہ الہ جاگ اٹھو ہوشیار ہو  
ایسا غضب اے مرے پور دروکار ہو

کیون میری آہ سرداؤ نہیں ناگوار ہو  
یوں میرے ساتھ دفن دل بقرار ہو  
وعدے سے پیشتر یہ دعا مانگ لیجیے  
ہم آدمی ہیں کام کی اے ناصح شفیق  
دون اپنے دلوں کی یہ شرط وفا نہیں  
تم کو تو شوخیوں سے نہیں چین ات دن  
تیرے غضب سے رتبہ قیامت کو کونسا  
آسودگان خاک سے قائل کو لاگ ہو  
اترا ہے میں حشر کو وہ تیرے لطف پر

<p>اسے کو تو خدا کی قسم چھوڑنا ہو کفر ناصح کی گفتگو سے ہو میں بدگمان کرتا ہوں اس سے شکوہ فرقت یہ ہو لحاظ جھپکی جو آنکھ ہر کی شب آئی یہ ندا</p>	<p>تجہ صاحبین ہو اور نہ دل بفرار ہو ایسا نہ ہو رقیب کا درپردہ یار ہو تصویر یہ یار بھی نہ کہیں شرمسار ہو اگر تنگ عشق مر نہ گیا ہوشیار ہو</p>
<p>۶۷</p> <p>یہ داغ یار سا ہی کی شہر تہ ہر اندون لاکھوں میں ہو نہ ہو وہی پرہیزگار</p> <p>کل تک تو آستانے کمران غیر ہو مر جا میں وہ نون قد غصبت تو میر ہو جا میں اگر وہ کافر و دیندار میں سلوک کیوں دعویٰ رقیب سرایا نہ ہو غلط کیا رصال کی تسلی کہان کا لطف دیتے ہیں لو یہ خاک دل تلخ کام کی</p>	<p>۶۸</p> <p>دو دن میں یہ مران ہر آگے تو شیر ہو تم ہو تھارا کھر ہو نہ ہم ہوں نہ غیر ہو تجنا میں ہو کعبہ تو کعبے میں دیر ہو حب او سکی بات کا کوئی سر ہو نہ پیر ہو کچھ ہو نہ ہو بلا سے مرے دل کی خیر ہو دنیا یہ زہر او سکوت میں جس سے پیر ہو</p>
<p>۶۹</p> <p>دلی میں بھول والو کامیلا پھر داغ ہن بھن گئے آئے وہ تو قیامت کی سیر ہو</p> <p>آئینہ ایسی نظر سے نہ جدا ہونے دو کم کھا ہی میں اشار اہو اشارے میں حیا ماخذ باندھے ہوئے غبار کے ساتھ آگے ہم بھی دیکھیں تو کہاں تک نہ توجہ ہوگی آئینے سے ہی کہوں خاک حقیقت دلی تم دل آزاد رہے نہ شک میں اکب سے سیری آنکھوں میں نہ سے منہ بہ منہ کو ماخذ</p>	<p>۷۰</p> <p>کوئی دم اور بھی آئیں میں راہونے دو پانہ ہونے دو بجھے چن سے یا ہونے دو ہم دکھا دینگے فرار و زجر ہونے دو کوئی دن تنگ کر اہل دنیا ہونے دو دیکھ کر جلوہ مرے ہوش بچا ہونے دو کم ہونے دو مر اور دھوا ہونے دو حرف مطلب کسی صورت سے ادا ہونے دو</p>

<p>کیا نہ آریگا اوسے خوف مر قتل کے بعد لطف سمجھو تو رقیبوں سے بڑھا دو نچھ کو</p>		<p>دست قاتل کو ذرا دست دعا ہونے دو سیر دیکھو تو کوئی فتنہ بیا ہونے دو</p>
<p>۶۹</p>	<p>جب سنا داغ کوئی دم میں فنا ہوتا ہو اوس سکر نے اشاریے کہا ہونے دو</p>	<p>شعر</p>
<p>ہر غضب بارہ مجھے کہا کی قسم ایک ندو بائمالو کی تری راہ میں گنتی کیا ہے جہنم سا اور سخی کون ہے دینے والا ہاتھ کیوں کھینچ لیا ایک ہی ساغرد بیکر وہ اشاروں ہی سے اقرار کرین دوون کا ہم نے کیے میں بھی لاکھوں کی یہ صورت دیکھی میری تقدیر بکثرت مجھے دلو اے گی نچھو دو دل میں عطار روزا زل کتا تھا</p>		<p>بھیر آفا فل سے ہزاروں ہوں تم ایک ندو سیکڑوں آگئے سر زیر قدم ایک ندو نچھو دین میں دے داغ الم ایک ندو دو تو دو سو جو نہ دو اوسے تو کم ایک ندو ایسے جھوٹے نہیں سمجھتے جو ہم ایک ندو کرتے میں ہمارے صنم باہر صنم ایک ندو دل ہٹا راجو کے گا اسے غم ایک ندو رج کھانے کو ارٹھانے کو ستم ایک ندو</p>
<p>۷۰</p>	<p>داغ دلی تھی کسی وقت میں یا جت تھی سیکڑوں گھر تھے وہاں رشک الم ایک ندو</p>	<p>شعر</p>
<p>کہتے ہیں جبکو حوروہ انسان تھیں تو ہو مطلب کی کہ یہ ہے میں وہ دانہ میں نہیں آتا ہر بعد ظلم تھیں کو تو رحم بھی کچھتاؤ گے بہت مرے دلکو او جاڑ کر اک روز رنگ لائیگی سے مرہا بنیان دلدار و دلہریب و دل آذر داستان</p>		<p>جاتی ہر جبہ جان مر کیاں تھیں تو ہو مطلب کی پوچھتے ہو وہ نادان تھیں تو ہو اپنے کئے سے وطن پشیمان تھیں تو ہو اس گھر میں اور کون ہے وہاں تھیں تو ہو ہم جانتے تھے جان کے خواہاں تھیں تو ہو لاکھو تھیں ہم کہیں گے کہان ہاں تھیں تو ہو</p>
	<p>کرتے ہو داغ دور سے تہا نے کو سلام</p>	

۱۳	ایسی طرح کے ایک مسلمان تھیں تو ہو	ملے
شعر ۱۳	بکھر اوسپہ آرزو بھی مرے دلی آرزو پوری کرے خدا مرے قاتل کی آرزو خبت میں لیگی تری محفل کی آرزو جیسے کسی غریب کو منزل کی آرزو لسبل کی یاس دیکھے قاتل کی آرزو مستے سوا ہے ہر مقابل کی آرزو کیا جانے کوئی صاحب محل کی آرزو عاشق کہاں نکال سکے دل کی آرزو اس ڈوبتے کو ابھی ساحل کی آرزو لسبل کے ساتھ جا بیگی لسبل کی آرزو تم جان لو یہ ہر مرے ساحل کی آرزو کیون ہو نہ اسی شکل و شکل کی آرزو	لنگی فلک سے کب کسی نائل کی آرزو حسرت ہر اوسکو نگی نہ لسبل کی آرزو حورون سے کیا عرض تھی عبت بیدگان ہو یوں آہ نارسا کو متنا سے عرش ہے یہ تار میز نیست وہ شقائق رقص ہے آئینہ دیکھ کر تھیں مشتاق کیا ہوئی ہے قیس کا تو شوق زمانے پر ہشتکار دنیا لرزے تنگ ہے محشر ہو جائے تنگ دل ہر طرف رہا نگران ہر عشق میں او چھیڑھی رہی تیغ کہ قاتل ہی نازنین پہچان تو فقیر کی صورت سوال ہے یوسف نے دیکھ کر تری تصویر یہ کہا
شعر ۱۴	رہبتہ کمال عشق کا حاصل نہیں ہوا اب دارغ کو ہی مرشد کمال کی آرزو	ملے
روایت پای تھانی		
نہیں ہوتے ہوتے پرتے پھر ہوئی تھاری نظر کو نظر ہوئی جو تسکین پھر دو پھر ہوئی ادھر ہوئی یا ادھر ہوئی	شب وصل ضد میں بسر ہوئی نگہ غیر پر سے اثر ہوئی کسک دلیں پھر چارہ گر ہوئی لگاتے میں دل اوس سے لب ہریت	

<p>جواب اونکی جانب سے دینے لگا          بڑے حال سے یا پھلے حال سے          تیسرے میں خواب راحت کہاں          جفا پر وفار تو کروں سوچ لو          نگاہ ستم میں کچھ اچھا دیکھو          تسلی مجھے دے کے جلتے تو ہو          کہیں جس سے بھی ہے کاہدگی          شب وصل ایسی کھلی چاندنی          کہی زندگی بھر کی سبازات          کہہ کیا روئے مرے وصل کی</p>	<p>یہ جرات تھے نامہ بر ہو گئی          تھکین کیا چھاری لبر ہو گئی          ذرا آنکھ کھلی کسی سے ہو گئی          تھکین تھکے الفت اگر ہو گئی          کہ یہ تو پڑانی لفظ ہو گئی          میا دا جو نوع دگر ہو گئی          ہونے کے قابل کمر ہو گئی          وہ گھبرا کے بولے سحر ہو گئی          مری روح بیجا مبر ہو گئی          جو مشہور چھوٹی خیر ہو گئی</p>
<p>۳۷</p>	<p>عم ہر سے دل عجب بخت          تھکین تھا نہو گی کمر ہو گئی</p>
<p>اوس سے کیا خاک تھکین بنتی          وہ بے ابتداء لفت بین          آدمی سب فرشتے بن جاتے          میری صورت ہی تو خاک بنتی          وعدہ کرتے ہی کیا وہ آجاتے          کاش مستانہ کوئی شہر و خان          تو نے ایسے بگاڑ ڈالے ہیں          نہ چکتی جو جس کی تقدیر          بارہ حبیب سے مرے ایک کاش</p>	<p>بات بکڑی ہوئی نہیں بنتی          دم پہ جو وقت واپسی بنتی          آسمان پر اگر زمین بنتی          قسمت اور صورت آفرین بنتی          رات بھر زلف عنبرین بنتی          دل کی جا چشم سرین بنتی          ایک کی ایک سے نہیں بنتی          کیوں مری چاندنی نہیں بنتی          دست و ہشت کی آئین بنتی</p>

خوب بنتی اگر بسین بنتی	بزم دنیا تھی قابل جنت
شعر	۷۴ طبع نازک کا لطف تھا جی اے ناز بنیوں میں ناز نہیں بنتی
مرجان چاہتو والا بڑی شکل سے ملتا ہو کوئی قاتل سے ملتا ہو کوئی بسل سے ملتا ہو غبارِ ناتوان قیسِ حبِ جمل سے ملتا ہو ملاقاتی ترا گویا بھری محفل سے ملتا ہو گلا حیدم پٹ کر خنجرِ قاتل سے ملتا ہو مریدِ خاص جیسے مرشدِ کمال سے ملتا ہو جو ہوتا ہو سخی خود دھند کر سائل سے ملتا ہو جودل لیکر کے کجوت تو کس لے ملتا ہو کہ ہزار نفس اپنا رگ بسل سے ملتا ہے سافر کو تو منزل کا پتا منزل سے ملتا ہے	ملاتے ہو اوی کو خاک میں جو دلیسے ملتا ہو کہیں ہو عید کی تہا دی کہیں تم ہو مقتل میں بس پرچہ بھی لیلیٰ ہاتھ رکھ لیتی ہو آنکھوں پر بھیرے سین تھن وہ لاکھوں ہزار ہو حجِ خوبی مجھے آتا ہو کیا کیا رشکِ قتلِ حق اس سے بھی نظاہرِ بادوب یون حضرت ناصح ہو ملتا ہوں سناں گنجِ قادرونِ اہل حاجت سے نہیں جھٹتا جوابِ سبات کا اوس رخ کو کیا دیکھے کوئی چھپائے سے کوئی چھپتی ہو اپنے دل کی مینابی عدم کی جو حقیقت ہو وہ ہو حوالِ ہستی سے
شعر	۷۵ غضب ہے چراغِ کردل ہے تھا اول میں لانا تھارا اچانک سا چہرہ میر کا دل سے ملتا ہے
وہ ہی جاے گا جسکی آئی ہے اگر کہیوں تو ابھی لڑائی ہے بات میں بات کی صفائی ہے ایک کھوئی ہو ایک پائی ہے پیر دعا گو کی منہ بھرائی ہے تجھ میں کیا جانے کیا بھرائی ہے	اوسکے در تک کسے رسائی ہے بات اک میرے دس آئی ہے قتل کرتی ہے گفتگو ادنی دوسری جان ہے تری الفت بھر دیا زخم میں نمک او سنے پت ہو بے عیب ہو خدا کی ذات

<p>کبھی سچی قسم بھی کھائی ہے آگے نقد بر کی رٹائی ہے</p>	<p>اے لب یار تجھ کو میری قسم اوسکے درنگ ہیوج گیا قاصد</p>
<p>شعر</p>	<p>۷۶ دراز اب وصل کا وصال ہوا یار زندہ غم جدا کی ہے</p>
<p>بنیادین دیوان ہوا چاہتا ہے کوئی عہد و پیمان ہوا چاہتا ہے مراہی گریبان ہوا چاہتا ہے کہ دشمن پشیمان ہوا چاہتا ہے ہیان اور سامان ہوا چاہتا ہے اجل کا کچھ حسان ہوا چاہتا ہے ہیان خون ارمان ہوا چاہتا ہے بیابان بھی زندان ہوا چاہتا ہے کوئی اسکا خواران ہوا چاہتا ہے</p>	<p>وہ بہت دلمین همان ہوا چاہتا ہے لب یار خندان ہوا چاہتا ہے ترا پیران میری باتوں سے صبح تری دوستی میں یہ تھوڑی خوشی ہے شب وصل آخر ہوئی حیل جاو کہے دیتی ہے سر گرانی ہمارے نگاہ تغافل نے تلو اور کھینچی تھکا کر بٹھانے لگی مجھ کو گردش اسی واسطے ہاتھ اپنا دی دلیر</p>
<p>شعر</p>	<p>۷۷ کیا دل گر او نے جھوٹا ہی وعدہ نہرا کام آسان ہوا چاہتا ہے</p>
<p>میں جانے ہیں چھلکے ہوئے قریب سے کھل چھلکے پرے پرے ہیں قریب سے چھٹتی نہیں ہر نفس ہمارے قریب سے وہ حال پوچھ لیتے ہیں میرا قریب سے تعلیم تھے بائی ہے اچھ او قریب سے دیکھا نہ آئینہ کبھی او نے قریب سے</p>	<p>کچھ اور دل لگی نہیں اس خوش نصیب سے کیا خوب رازدار ملا ہے نصیب سے ہر دعائے مرگ او عین کس طرح سے ہاتھ میں بدگمانوں کا بھی منون ہو گیا تقویٰ میں شکست ہے تو ہر نازنین تیار اپنا ہی کس کیون نہوائے ردی حجاب</p>



مئے ہمیشہ حال چھپا یا طیب سے  
جھک جھک کے دیکھتے ہیں وہ مجھ کو قرب سے  
گلشن میں پھول لگاتے ہیں غنیمت سے  
چار پوچھو گل کو غفلت سے میرے نصیب سے  
ذکر حبیب کم نہیں وصل حبیب سے  
دنیا میں کون آنکھ ملائے غریب سے  
اکثر نکل گئے ہیں وہ میرے قرب سے  
پالا پڑا مر رہیں کو جھوٹے طیب سے  
ناراحت ہے خدا بھی ہمارے قرب سے  
اس ثنات عجیب لباس غریب سے

اخٹائے راز عشق کی عادت بھی ہر پری  
ایسی غم فزائی میں صورت بد گئی  
دیو املی میں بھی گیسین اپنی شوخیان  
دشمن بناتے ہیں مری قیمت نے سیکڑوں  
احرار صانع حقیق رہے کچھ تو چھپر چھاڑ  
جو دیکھتا ہے او کو بھگے دیکھتا نہیں  
ماندر بوق مثل ہوا صورت نگاہ  
کرتا ہو مرنی دم بھی کچھ اب شفا ہوئی  
ہکو جلا جلا کے جہنم میں جائے گا  
کلکتے میں ہر شمع نایش کے کام کا

شعر

پوچھو جناب داغ کی ہے شرارتیں  
کیا سر جھکائے بھیجے ہیں حضرت غریب سے

۵۸

جان عاشق ہو کے جانا کوئی تم سے سیکھ جائے  
روٹھ کر چھو مسکرا نا کوئی تم سے سیکھ جائے  
سوئے فتنے کو جگنا نا کوئی تم سے سیکھ جائے  
خاک میں دکھ ملا نا کوئی تم سے سیکھ جائے  
دل میں انا دوسے جانا کوئی تم سے سیکھ جائے  
اپنی نظر وہیں سمانا کوئی تم سے سیکھ جائے  
عمر کا اپنی بڑبڑانا کوئی تم سے سیکھ جائے  
سیسی میں کام آنا کوئی تم سے سیکھ جائے  
بلکہ ہو کیسا ہی دانا کوئی تم سے سیکھ جائے

در و شبکہ دلسین آنا کوئی تم سے سیکھ جائے  
ہر سخن پر روٹھ جانا کوئی تم سے سیکھ جائے  
وصل کی شب چیم خواب کو وہ کو ملے اوٹھے  
کوئی سیکھے خاکسار کی روش تو ہم کھائیں  
اتے جلتے برتن تو دیکھے میں ہزاروں خوشخرام  
دیکھ کر آئینہ امترا کہ ہم بھی کوئی ہیں  
اک نکاح امانت پر لا کھوں دعا میں لکھوں  
جان سے ادا دوسے تنہا جہان پایا ہے  
فیلسوفی ای تو نکو زمانہ کیا سکھائے

<p>جھوٹ پر ایمان لانا کوئی تے سیکھ جائے اب تمھارا یہی زمانہ کوئی تے سیکھ جائے جو رگورستہ بتانا کوئی تے سیکھ جائے زادہ امت میں جانا کوئی تے سیکھ جائے ایسے سننے کو رد لانا کوئی تے سیکھ جائے دوست کو دشمن بنانا کوئی تے سیکھ جائے</p>	<p>جاننے ہو بات ہر غمازی کی آیت حدیث کیا سکھا بیگا زمانہ کیو فلک طرز جفا ہر تغافل میں بھی نزدیک نظر تے کی جھانک ہر گنہ سے توبہ کرے جب جوانی ہو چکی وہ کیا وعدہ کہ میں فرط خوشی تے وریا غیر کو اپنا بنا لیتے ہیں بہت وقت پر</p>
--	--

شعر	<p>محو پیچود ہوشین کچھ دین مریا کی خبر داغ ایسا دل لگانا کوئی تے سیکھ جائے</p>	۷۹
-----	--	----

<p>اوسکی ہوا ہو اور وہ دنیا ہی اور ہے خود لوٹنے لگے یہ تماشا ہی اور ہے کیسا بہشت نجد کو متا ہی اور ہے ایمان صفوں سے طر ہو یہ جھگڑا ہی اور ہے آنکھوں کو دیکھتے تو اٹھا ہی اور ہے کم جہ قدر ہوا و غم اتنا ہی اور ہے یہ مکر ہے فریب یہ دھوکا ہی اور ہے سچ دھج ہی اور ہو یہ سر پای ہی اور ہے واحد میر سے دین اک ایسا ہی اور ہے سب کا جھگڑا تو یہ جھگڑا ہی اور ہے اقتدار رکھے اوسکی تمنا ہی اور ہے مرتے ہیں جیسیم وہ سچا ہی اور ہے سر جا کے بھی بچا کے یہ دہا ہی اور ہے</p>	<p>دیکھا تو شہر حسن میں چر چاہی اور ہے جھگڑو رو لاکے آپ سنسی سے ترواپ گئے جی چاہتا ہے جسکو وہ یار نصیب ہو اوس ایسے وفا کے ہاتھ رہا و لکا فیصل لو دیکھتے ہی غیر کو جیون بدل گئی آئے لو کیا کہ بھر وہ کوئی دم میں جائیگے کتے ہیں خواب میں شب وعدہ تم آئے تھے دیکھے جو تیرے قد کو قیامت توبہ کے تم آرمینہ ہی دیکھو کے حیران رہ گئے جب اہل حشر سے نہ ملی میری واردات جو روئی ارز وین کیصنیں کہاں چوٹیں یہ کان گرقم عیسیٰ کی ہو ہوس قاتل کو زیر قبر بھی دیتے رہے دعا</p>
--	---

کتر باہون صبر ادنیٰ جفا تو کہتے ہیں کیسا نیاز کسی وفا کسی عاشقی	یہ دل ہی اور ہے یہ کیجا ہی اور ہے تم جانتے نہیں مجھے دعا ہی اور ہے
۸۰	اجیر ہو کے جائیگے اور سچ ہم بہار اب کی برس سفر کا ارادہ ہی اور ہے
نکل جائے یہ حسرت وہ نہیں ہے وہی تم ہو طبیعت وہ نہیں ہے پکارا دیکھ کر میں حور کی شکل تمہارا دل تو دیکھوں ہاتھ رکھ کر کئے دیتے ہیں ہم دھوکا دکھانا دکھائے بت برہمن شیخ حورین ترا دل کیا ترے گھر میں بھی جھگو مرے مرقد پہ پوئے ہاتھ مل کر بریاں قیدی ہیں تھے دنیا میں آزاد جو تم مجھے ہو دل میں چارہ سازو	بدل جائے یہ قیمت وہ نہیں ہے وہی صورت ہی سیرت وہ نہیں ہے خداوند اب صورت وہ نہیں ہے وہی ہے یا محبت وہ نہیں ہے ہماری اب طبیعت وہ نہیں ہے پلٹ جائے یہ نیت وہ نہیں ہے کھڑے دے یہ حشوت وہ نہیں ہے اوسکی ہر یہ تربت وہ نہیں ہے ہمیں جنت میں رحمت وہ نہیں ہے علاج درد و فرت وہ نہیں ہے
۸۱	گئی محفل کی رونق دِاع کے ساتھ وہی دم غفا غنیمت وہ نہیں ہے
مرا دین مان باہون قضا کے آنے کی شب وصال نہ ٹھہری جاکے آنے کی تمہارے دل میں قیامت اٹھائے گھر کی دم اخیر مجھے اسکی کیا خوشی کم ہے شک و چہرے سے اسے آہ کیا ہوا حاصل	۱۶ بری گھڑی محفل دل مبتلا کے آنے کی کہ پھر کبھی نہیں یہ رات جا کے آنے کی مختاری عمر ہو ناز واداکے آنے کی کہ دیکھی جاں تری مسکرائے آنے کی کہ اور راہ کھلی ہر بلا کے آنے کی

<p>لگائے بیٹھے ہو منھدی غمتِ شبِ عدہ      کر نیلے صبحِ قیامت بھی نہ تظارِ بہت      وہ میری قبر پر آتے ہیں خوب بن ٹھنکر      جواب دے کیونکر سنوں میں شادی مرگ      وہ سادہ دل مہون کہتا وقتِ واپسین مجھ کو      مرا خیال تو آنے دیا نہ تم نے مگر      شبِ فراقِ سحرم بلا سے کیا مرتا      مری بلار ہے فرقتیں بات بھرنا شاد      بنا ہو نہیں نفسِ واپسین نقارہ سے      رہی ہو منزلِ مقصود دباے تھوڑی دیر</p>	<p>مختصین امید ہو رنگِ خاکے آنے کی      کہ عادت آجکو ہوں چڑھا کے آنے کی      یہی تو وجہ ہے خلقِ خدا کے آنے کی      خوشی بھی اور خوشیِ دلربا کے آنے کی      جمی ہوئی ہر بہت بیوفا کے آنے کی      ہوئی نذرِ روکِ دل مبتلا کے آنے کی      کہ راہِ بند ہوئی عقی قضا کے آنے کی      تجھے تو عید ہو روزِ جزا کے آنے کی      نہ آئے جانکی طاقت نہ جا کے آنے کی      خبر نہ تھی مجھے سیلِ فنا کے آنے کی</p>
۸۲	<p>ابھی تو کھیل میں آدھے شوخیانِ ولی      پھر آرزو میں کرو گے جا کے آنے کی</p>
<p>دنیا میں کوئی لطف کرے یا جفا کرے      اس جو رپر وفا کرے یا وفا کرے      اتنے ہی اونکو ہوش قیامت بیا ہوئی      کیونکہ اس ستم شمار وہ کتنا بھی یاد ہے      لذت کو عشق کے غم جاریہ جا بیسے      گو وعدہ دروغ کی بھی عہد ہو گئی      روزِ جزا کہیں نہ سوالِ وجواب میں      اس لٹکا کے ساتھ کتنا پہنے حالِ دل      دل کی طرح سے جان بجلے گی عشق میں</p>	<p>جب میں نہیں بلا سے مرے کچھ ہوا کرے      میری جگہ نصیبے تو ہو تو کیا کرے      یا انگینِ خفیں کیوں غامینِ کین خدا کرے      تجھے دعا کرے تو خدا سے دعا کرے      تھوڑی سی زندگی ہو کتنا تکِ فنا کرے      امید ہی نہیں جو کوئی اتھا کرے      کچھ گفتگو ہمارے تمہارے ہو کرے      جیسے اخیرِ وقت میں کوئی دعا کرے      پھر کچھ دعا کرے تو یہی ہو فنا کرے</p>

<p>بیتاب زیر تیغ ہنودقت امتحان منظور کسکو ہے جو اوٹھاپے بلائے عشق مجھکو پسند آگئی دیوانگی مری دل نخل تن میں یک شمر خوشگوار ہے معتوق بربنیاز ہر عاشق کو چاہیے</p>	<p>دلکا غلام ہو جو تحمل ذرا کرے جب سر پہ اپڑی تو کہہ کوئی کیا کرے تیری خوشی سے کام کوئی کچھ کیا کرے اچ کا ش تیغ یار ہے یہ بھل بنا کرے لب سے کرے جو شکوہ تو دل سے عا کرے</p>
<p>۸۳</p>	<p>اس عشق میں کس کا جارا تین ہے دل پروردگار جسکو یہ دولت عطا کرے</p>
<p>میرے رونے پر جو رو یا آدمی فہیدہ ہر جانتے ہیں جاگنے والے فراق یار کے میں بھی تو دیکھوں دکھتا ہے یہ تنکا کس طرح کیون کیوں کیونکر کہوں کس کیوں کیا کیا کہوں تو نے رکھا ہے قریب تر شرف کے دل پہ ہاتھ تیر جب بیٹھا مرے دلمیں تر از و ہو گیا میں توان بازن کا قائل ہوں مخط کا جو خاکیں مانے بلایا مجھ کو یا میں نے اسے زہر کہا کر لگے ہیں خاکیں عاشق بہت خوب آتا ہے لگا لیتا نگاہ یار کو اوس سنگرنے مرے پیغام میرے یہ کہا</p>	<p>ناصح قائل پڑانا گرگ باران میں ہے فقد روز قیامت فتنہ خوابیدہ ہے جارہ گر کی آنکھ میں میرا تن کا سیدہ ہے آگلی کیا بات ہے جو بات ہے بھیدہ ہے آج کیوں چھپکا کر دست حنا لیدہ ہے اس سے یہ ظاہر ہو ا قائل بہت بخند ہے صبر رہے مختصر رہے حیدہ ہے حیدہ ہے آج میں ہوں ادب میرا دل فہیدہ ہے اونگلیاں ہیں دیکھ لو یا سترہ رویدہ ہے ایک سے ان بن پڑی تو دہر اگر دیدہ ہے مرہن جاتا اگر آرزوہ ہے رنجیدہ ہے</p>
<p>۸۴</p>	<p>بھو نظارہ چلا ہے کوئی قائل میں دل کس بلا کا ہے کلید کس عجب کا دیدہ ہے</p>
<p>پیام کامیاب آئے نہ آئے</p>	<p>خدا جانے جواب آئے نہ آئے</p>

<p>کسی کے دل کو تاب آئے نہ آئے یہ قسمت ہو حجاب آئے نہ آئے قیامت ہر کاب آئے نہ آئے محققین شاید حساب آئے نہ آئے پھر ایسی آب و تاب آئے نہ آئے کسی مضطر کو خواب آئے نہ آئے میسر پھر شراب آئے نہ آئے کو وہ خانہ خراب آئے نہ آئے</p>	<p>ترے غمزدن کو اپنے کام سے کام او سے ستر باینگے ذکر عدو پر تم آو سب سوار تو سن ناز شمار اپنی خطاؤں کا تادون نئے خنجر سے محکوم ذبح کیجئے شب و صبح عدو تیری بلا سے بیون گا آج ساقی سیر ہو کر یہ جا کر بوجھو آتو اولسے دربان</p>
--	--

۸۵	نہ دیکھو داغ کا دیوان دیکھو سمجھ میں یہ کتاب آئے نہ آئے	شعر ۱۸
----	--	--------

<p>بعد مر دن بھی خیال رخ قاتل ہو رہی عشق کا کوئی نتیجہ نہیں جز درد و عالم چار دن پہلے جو تقدیر میں تھا اب وہ نہیں خضر سے پوچھے کوئی عمر ایک کلک حیف مر گئے خضر و جیشید سے مشکش لا کھو ن مانگے جائینگے دعا ہو گی کب تک مقبول رشتک اغیار نے کیا وہ ہم میں ڈالا محکوم طش دل تہ شمشیر نہ دیکھو دیکھو دیکھو کرم جمع اغیار یہ اولسے پوچھا کام دنیا میں نکلتا نہیں آسانی سے شور او ٹھٹھا بن ہر مو سے انا لیلے کا</p>	<p>جس سے ہم آنکھ جرات تھے مقابل ہو رہی لاکھ تہیر کیا کیجیے حاصل ہو رہی ہم وہی تم ہو ہی شوق ہو ل ہو رہی زندگی نام ہر جس چیز کا قاتل ہو رہی رونق ساغر و آرائش محفل ہو رہی بے یے جو بھی ٹلتا ہوا سال ہو رہی وہ ہیں پہلو میں پراندہ نشہ باطل ہو رہی جس سے قاتل بھی تڑپ جائے لیسل ہو رہی ہم جہاں رہتے تھے ذرات یہ محفل ہو رہی جسکو ہم سہل سمجھ لیتے ہیں مشکل ہو رہی قیس گرد لگو سمجھتا کہ یہ محفل ہو رہی</p>
---	---

<p>باری آشنا تو مرادھیان اٹھیں رہتا ہر      بڑھکے سیروں لہو اونکو جو آتے دیکھا      نام پاتے نہیں محبت میں جو سمجھتے ہیں      انتظار نفس باز پسین ہے ہر دم      حسرت کی ہوتا ہی سے تباہی دل میں      کیا بتو کی سنی حوروں میں ادائیں ہو گئی</p>	<p>سے کہتے ہیں مرے جور کے قابل ہر وہی      خود نہ بچاں سکا میں کہ مراد دل ہر وہی      جسکے ہونیکا گمان بھی ہے دل ہر وہی      سر منزل ہوں مگر دوری منزل ہر وہی      جس جگہ قافلے لٹتے ہیں منزل ہر وہی      آدمی کے لیے جنت میں بھی مشکل ہر وہی</p>
<p>۵۶</p>	<p>جو کہے داغ سیہ مست وہ لکھو دل پر      اس خرابات میں اک مرشد کامل ہر وہی</p>
<p>سیری فریاد و دوسرا نہ سننے      راز اپنا کبھی کہانہ کے      خوب و وہ جسے زمانہ کے      غیر بھی کر کے مری تعریف      کیوں سننے وہ شکایت بیداد      اس لئے ہر پیامبر کی تلاش      شکے دشنام پی گئے ناصح      پہلے گالی دہان ہر چھپے بات      دوستی کیا اسی کو کہتے نہیں      دیدہ و دل میں اس لیے ہر فرق      کیوں نہ بتا وہ صورت تصویر      ہوش اوڑتے ہیں دیکھ کر اونکو      سن سکے تیرے منہ سے کیا انکار</p>	<p>تم سنو اے بتو خدا نہ سننے      حال میرا کبھی سنانہ سننے      گفتگو وہ جسے زمانہ کے      تو بھی ہرگز وہ بیوفانہ سننے      صفت خیر ادا نہ سننے      مجھے میرا وہ مدعانہ سننے      کان وہ ہر جو ناروا نہ سننے      اب سنے او سکو کوئی بیانہ سننے      آشنا کی جو آشنا نہ سننے      ایک کا ایک ماجرا نہ سننے      مدعا تھا کہ مدعانہ سننے      ایسے دیکھے ہری نقانہ سننے      سن ترانی کی جو صدانہ سننے</p>

<p>کوئی ارشد کے سوانہ سے</p>	<p>ہر مین جو دعائیں مانگین مین</p>
<p>۸۷</p> <p>داع کو چین ہی نہیں آتا اوس سے جب تک بڑا بھلا نہ سے</p>	<p>۸۸</p> <p>داع کو چین ہی نہیں آتا اوس سے جب تک بڑا بھلا نہ سے</p>
<p>فرقت کی شب یہ کام لیا دلکے داع سے تفریح ہلکی پڑتی ہو اونکے دماغ سے کھاتے ہیں داع دوست مرہ دیکے داع سے اللہ رے غرور و زناکت مزاج کی توبہ تو کر چکا ہوں مگر اب بھی شوق ہو شہ رگ سے پاس اور پھر اوس کا مقام دو گر بعد مرگ وسعت دل ہو نصیب میں فرما دو قیس ایک جنوں میں ہو چھٹلا بوسے وفا بھی آتی تو ہوتا ہو درد پیتے ہیں زہر خاک بھی رندان بلوہ کش فریاد عند رب کو سمجھے مری قفان دل بھو گیا ہو اوسکی تسلی کے سامنے ہر شان میں نشان ہو ہر رنگ میں ظہور ہر وقت تازہ فقرہ ہو اونکی زبان پر</p>	<p>وٹھو نڈھا ایل کو تیار ہو حراں جہاں سے گلا گت کر کے آئے ہیں قفس کے باغ سے سج ہو حراں ہوتا ہو روشن جہاں سے ابھی بھی تھک موٹھتے ہیں کس باغ سے خالی صراحی و خم و جام وایاغ سے سہر جانی اور پھر نہیں ملتا میراغ سے کنج کد بھی کم نہ ہو کنج فراغ سے دوران کوہ بستی ہو دامن باغ سے کیونکر بچھے گی اوس بات نازک باغ سے گرتی ہو جب شراب چھلکا ریاغ سے گھبراے بھونٹاے وہ آتے ہیں باغ سے خوشتہ و ماہ اختر جمع و چو باغ سے آرہ میں ہوا ہوں کسی سے سر باغ سے ہر زم شئی او ترفی ہو ادھکے دماغ سے</p>
<p>۸۹</p> <p>دستیا میں ایسے لوگ صحبت زدہ کمان رو سے ہم آج خوب گئے مل کے داع سے</p>	<p>۹۰</p> <p>دستیا میں ایسے لوگ صحبت زدہ کمان رو سے ہم آج خوب گئے مل کے داع سے</p>
<p>تم تیارے سائے ہو ہم تمھارے سائے خدا کے سائے ہوں ہم تمھارے سائے</p>	<p>از رو یہ ہو کم دم کچھ تمھارے سائے حشر کے دن بھی ہو شمع غم تمھارے سائے</p>



<p>آہ لپ پڑائی تھم تھم کر کہ تم گھبرانہ جاؤ          روبرو میرے بٹھایا جسطرح سے غیر کو          لحد میرے روئیکا سار ازمانہ دلچینا          آئی ہو کیا میری شامت تھی ہو کیا میری موت          قتل کر ڈالو سہین یا یرم الفت بخندو          وہ غلو تم کو نہ ہو زندان جنت کا یقین          اک تمھاری چپ میں ہو عجاڑ دیکھے اسی بتو          اب یہ دنیا کی وہ دن بھی یا پڑیں پھٹ چھیکے          حال فلین کچھ نہ تو تاثیر یہ ممکن نہیں</p>	<p>درو دلین ہو مگر کم کم تمھارے سامنے          ہو یوہین اک فتنہ عالم تمھارے سامنے          دھوم سے ہو گا مرام تمھارے سامنے          میں کروں نثار درو غم تمھارے سامنے          کھڑے ہیں ہاتھ باندھو ہم تمھارے سامنے          خود کہیں گے حضرت آدم تمھارے سامنے          دم بخود ہو عیسے مریم تمھارے سامنے          آگیا جب کوئی نا محرم تمھارے سامنے          کوئی اتنا ہو سکے ہر دم تمھارے سامنے</p>
---	---

۸۹	<p>مخلو اس سر کی قسم اتنی ہی ہے مضطرب          داغ مضطرب کا جو تھا عالم تمھارے سامنے</p>	شعر
----	--	-----

<p>پھر کہیں جھپٹی رہ جب ظاہر محبت ہو چکی          دیکھ کر آنکھیں آبی آپ وہ کہنے لگے          غیر کے آئے تو کی ہو گی بڑائی کس قدر          مر گئے ہم ترکس ظلم کی کچھ حد بھی ہے          کیا ہمارا جرم کھڑا کیا سنا عذر گناہ          کیوں ہوئے غمگین نہ تھا کچھ مرثیہ ذکر رقیب          کترت نامزد و ادانے صبر کی فرستندی          کچھ بھی اکر رکھا ہو تو رہے کچھ دل لگی          کیا مر اہو ان کو اپنی شوخی نفس پر کا          ہم پہ لجا بیٹھے کیا قسمت بدل جائے گی کیا</p>	<p>ہم بھٹی سوا ہو چکے انکی بھی شہر ہو چکی          شکل یہ پرونی یہ خود روئی صورت ہو چکی          میرے منہ پر بار بار میری شکایت ہو چکی          یہ وفائی ہو چکی اسے میری صورت ہو چکی          واسے حسرت ایک ہی نہیں قیامت ہو چکی          آؤ کجاؤ گلے بس اب نہ رہت ہو چکی          دوسری برا ہوئی جیت قیامت ہو چکی          وہ مصیبت پھر نہ تائے جو مصیبت ہو چکی          جھکا پڑے غیر در نہ جب بھی غصہ نہایت ہو چکی          جینے یا نہیں پڑی جینے جس نہایت ہو چکی</p>
---	---

<p>پیرے جلوے نہ ہجائے کلیوا تھام کر          عہد سے عہد سے قسم سے قول سے تکرار سے          سب سے دیوانوں سے کترا کر چلے ناصح نہ کیوں          ابدل شقائق کافی ہو سہارا اس قدر          اور سبکی نفل میں سائی بھی ہوئی تو کیا ہوا</p>	<p>حشر تک انسان کی یہ تاب و طاقت ہو چکی          دل دیا اور نگو مگر جب خوب محبت ہو چکی          جانتا ہو وہ کہ ایسوں کو نصیحت ہو چکی          کیا ہو گا وصل جیسا جب سلامت ہو چکی          ہم گئے اور منت جیت خات محبت ہو چکی</p>
<p>۹۰</p>	<p>اس زمین میں شکر کرنے کا زمانہ کب کے دے          اس جو ہوئی بختی اور حضرت سلامت ہو چکی</p>
<p>گو دل آزار ہوا چھوٹا خیال چھاپے          یہ تری چشم فزونگر میں کمال چھاپے          تاک کر دنگو وہ فراتے ہیں مال چھاپے          رو سوا ہی خط عارض کی مٹی سیتھیں          فکر ہو واد اور محشر نہ تو جہ سے ستھیں          مول لے لیتے ہیں فخر درخت وصل میں ہم          ننگ بہت ہو اگر دولت کو میں ملے          جہان لی سمیٹے جہان گذرانی گذری          عوین نقل و گزرنے اس کے جالیا ہوں          وہ عبادت کو مرے آتے ہیں لو اور سنو          طائر قبیلہ نما کو ہو حیات حادید          آنکھ سیار کی لاکھ نہیں پڑی کی اسپر          مرض عشق کی صحبت کے اوطا ہے الزام          آگئی غیر کے مطلب میں کہا ہے خوبی</p>	<p>سو بلاؤں سے پھر ارمان وصال چھاپے          ایک کا حال بڑا ایک کا حال چھاپے          یہ خدا کی قسم انداز سوال چھاپے          کیا قیامت ہو کہ کافر کا مال چھاپے          غیر کے نامہ اعمال میں حال چھاپے          کثرت عیش میں تھکوار اساطیل چھاپے          جو نہ پورا ہو کسی سے وہ سوال چھاپے          ساری بازار میں اگر تو بھی مال چھاپے          سوندھا سوندھا یہ مراجعہ حال چھاپے          آج بھی خوبی نقدیر سے حال چھاپے          زندگانی کا مزاجیہ یہ حال چھاپے          آشیان حبس مرا ہو وہ نکال چھاپے          ہم مرے جانے پر جس روز یہ حال چھاپے          وہ مرے دل میں چھو جو حرف حال چھاپے</p>

واقعی مجھے ترمن و جمال اچھا ہے  
چارہ گرم ترمن بیمار کا حال اچھا ہے  
سینکے تقدیر بگاری پر خیال اچھا ہے  
آپ کی حسین خوشی ہو وہ ملال اچھا ہے  
جو اشار و نین ہو پورا وہ سوال اچھا ہے

اور تو کیا تری تصویر بھی تجھے یہ کہے  
بد و عا لگ گئی کیا تیرے رقصِ غم کی  
گر یہ شب سے جو تاثیر کی ہیر بندھی  
آپ کی حسین ہو مرضی وہ مصیبت بہتر  
جو نگاہِ خوشن ادا ہو وہ جواب اولیٰ ہے

شعر ۲۱

دراغ تم اور پڑھو شعر اچھی چپ تر ہو  
کہ بیانِ جمع از باب کمال اچھا ہے

۹۱

چھڑ کا حسین مزا ہو وہ سوال اچھا ہے  
کبھی کتنا ہوں جواب ہو ہی حال اچھا ہے  
یہ بھی کہتے ہو مر اس و جمال اچھا ہے  
سچ اچھا ہو تمھارا کہ وصال اچھا ہے  
کچھ تو عقیل میں بھی دنیا کا خیال اچھا ہے  
ہاتھ آتی ہی جو اور طر سیاہ ال اچھا ہے  
حسب طر سے ہو غرض رفیع ملال اچھا ہے  
دور سے سب کو بتاتے ہیں ال اچھا ہے  
ہر مسلمان کا سنتے ہیں مال اچھا ہے  
موت جس المین آئے وہی سال اچھا ہے  
چشم بد دور ہمارا ہی جمال اچھا ہے  
یہ بھی کہدین کہ برائی کا مال اچھا ہے  
طاقت نامہ سا بے پروا ال اچھا ہے  
ابھی دم بھر میں بڑا ہی بھی حال اچھا ہے

غیر کے نام سے پیام وصال اچھا ہے  
کبھی کتنا ہوں غمت کا آل اچھا ہے  
یہ بھی کہتے ہو کہ حسین کیا کہتے تجھے  
دل تو ہم دینگے مگر پشتہ آنا کدو  
یہ تو بہتر ہو کہ دنیا میں ہو حلقے کا خیال  
سوی دولت کامزای کہ اور بین گل سرین  
صلح دشمن سے بھی کر لینے ترسی خاطر سے  
اک کا نہیں ایسی کہ آئے میں پہلے اپنا  
کیا وہ غارت گردنِ شتر و آڑو جا بیگا  
روز بڑے نہیں تا عمر محبت میں نجات  
اپنی قرین سے چڑھتے ہو اگر جانے دو  
لوگ کہتے ہیں بھلائی کا زار نہ زار  
رقم شوق کی تاثیر سے ہوڑنا بہتر  
ایسے بیمار کی انہوں دوا ہو کیونکر

<p>دیکھنے والوں کی حالت نہیں دیکھی جاتی          یاد رکھا دو مجھے تم یاؤ کھانا خن اپنا          تم نہیں اور سہی دیکھ طلبگار بہت          دلیں تو خوش ہیں تسلی کو مرے کتے ہیں          بارغ عالم میں کوئی خاک پہلے پھر لیگا          عرضہ میں سب ہو گئے خواہان اسے          جسے پوچھے کوئی دنیا میں ہو کیا شرا بھی</p>	<p>جو دو دیکھے وہی شتاق جلال چھائے          یا یہ کہدو مرے ناخن سے ہلال اچھلے          سو خرد الہ ہیں موجود جلال چھلے          آب مر شیکے نہیں آپکا حال اچھلے          برق گرتی ہو اوی پر جو نہال اچھلے          لوگ کہتے ہیں اشاروں سے بال اچھلے          رنج اچھلے غم اچھلے ملال اچھلے</p>
<p>۹۲</p>	<p>آپ مجھتا ہیں نہیں جو رہے تو بہ نہ کریں          آپ گھبرائیں نہیں دلغ کا حال اچھلے</p>
<p>یون چلیے راہ شوقین جسے ہوا چلے          بیٹھے اوداس اوٹھے پریشان تھا چلے          آئینگی ٹوٹے ٹوٹے کے قاصد پرقتیں          ہم ساتھ ہو لیے تو کہا اسے غیر سے          بالین سے میرے آج وہ یہ کیسا ڈھنگے          موسیٰ کی طرح راہ میں پوچھی نہ راہ رست          افسانہ رقیب بھی تو نے بنا کر ہوا          رکھا دل دماغ کو تو روک تھام کر</p>	<p>ہم بیٹھے بیٹھے کر جو چلے بھی تو کیا چلے          پوچھے تو کوئی آپ سے کیا آنے کیا چلے          غافل اودھوا دھڑکھی ذرا دیکھتا چلے          آتا ہر کون اس سے کو یہ جدا چلے          اسیر دواس چلے نہ کسی کی دعا چلے          خاموش خضم ساتھ ہمارے چلا چلے          بگڑی جو چکے سے وہاں جھوٹا کیا چلے          اس عمر بیوفا پہ عرازور کیا چلے</p>
<p>۹۳</p>	<p>بیٹھا ہوا عسکارت میں کیا داغ لہو دار          اسے کاش میکہ کو یہ مرد خدا چلے</p>
<p>واسع اوس یز مین ہمان کہان جاتا ہے          غیر کا شکوہ بھی ہوتا ہو تو کس لطف کیا تھا</p>	<p>بیرا اللہ نگہبان کہان جاتا ہے          اونے تعریف کا عنوان کہان جاتا ہے</p>

<p>وہ بھی نہ یا نہیں یہ کیسے نہاتے تھے مجھے          باغ فردوس میں حوروں نے بھی لی لٹا لیا          یا ونے میرے زبان کہاں چھٹا ہے          غیر جاتا تھا وہاں بیٹے یہ کہہ رو کا          حور فردوس سے مکن ہے کہ دربان ٹھہا ہے          ہجر کے دن کی مصیبت تو گزر جلے گی          روکھ کر یزیم سے اوٹھا تو نہ رو کا کچھ کو          بند کرتے ہو جو ہاتھوں سے تم آنکھیں میری          یزیم سے آنکھ چرا کر جو چٹا بین تو کہا          آرزو وصل کی ہوتی ہو سو اللہ وصال</p>	<p>اگر دھڑین ترے قربان کہاں جاتا ہے          جو ہر تقدیر کا نقصان کہاں جاتا ہے          باغ سے میرے گریبان کہاں جاتا ہے          بچھ سے کچھ جان نہ بچاں کہاں جاتا ہے          او سکے دروازے دربان کہاں جاتا ہے          چل کی رات کا آسمان کہاں جاتا ہے          نہ کہا اوس نے کہاں کہاں جاتا ہے          کیا کو غنیمت کہ ادا صمان کہاں جاتا ہے          ٹکڑا چور بدو سلاں کہاں جاتا ہے          جان جاتی ہوئے اراں کہاں جاتا ہے</p>
--	--

۹۷	<p>داغ تنے تو بڑی دھوم سے کی تیاری          آج یہ عید کا سالانہ کہاں جاتا ہے</p>	شعر ۱۸
----	--	--------

<p>کچھ وہ سر گرم سخن نام خدا ہونے لگے          وہ نگہ زاہد کی دل سے آشنا ہونے لگے          غیر کے مذکور یہ میرا کیا تھا کیا          بین ہی جو کا بینے ظاہر کوئے انداز عشق          حبیب شہت اوٹھا ہے بیٹے کچھ سوت دعا          سخت گردن ٹامیدی ہر منزل بعید          سلب کر کے یا الٹی آسمان کا استبداد          شکوہ نا آشنا فی نے بڑھا یا اور رشک          الممدوح ہشتاد ابتداء سے عشق ہر</p>	<p>اب خدا اجل ہے تو مطلب بھی ادا ہونے لگے          سیر تو حبیب ہو کہ دنی میں ذرا ہو سنے لگے          پھر وہ پھر وہ پھر وہ پھر وہ پھر وہ پھر وہ          اس دیش سے سیکنڈوں اوپر فدا ہونے لگے          درد اوٹھ کر باغ خداؤں سے جلا ہونے لگے          طاقت تھک تھک نالے نارسا ہونے لگے          حب کسی معشوق سے ہو رہا ہونے لگے          سیری خدا سے وہ لڑے لڑے آشنا ہونے لگے          اب سینا اب ہم گرفتار بلا ہونے لگے</p>
--	--

کیا غرض کیا اور طہ ہم کیوں تھا ہونے لگے  
 کھوڑے سے کھوڑے نہیں تم اور اٹھانے لگے  
 جب کوئی معشوق سے ملکر جلا ہونے لگے  
 کیا مزار بچاے جس دم پر لا ہونے لگے  
 خلق کی دنیا سے اعمال داہو سننے لگے  
 جب کسی کا رُخ کی دہند قبا ہونے لگے  
 تم تو آتے ہی گریٹھے تھا ہونے لگے  
 رفتہ رفتہ یہ نہو محبت ہوا ہونے لگے

شکرہ آرزو کی شکر کہنا تو یہ کہا  
 اب لگے بوقت میں تم آگیا پیارا گیا  
 وہ قیامت کی گھڑی وہ موت کا ہوسا منا  
 پرویدی میں ہی بہتر ہے اسے چھڑھیاڑ  
 اے او کی فکر او کی بھاری او کی یاس  
 اضطراب شوق کا عالم کون کیا اور کھڑی  
 مہیا تو نکولتا تے میں خوشی کیواسے  
 غیر اچھا میں برا یوں ہی ہی جی ہو رہو

شعر ۳۱

داغ میں پر جا ہی نکلیا توں باتوں میں  
 شرط یہ ہی میرا دنا سامنا ہونے لگے

۹۵

لگیا خوب بہانہ یہ چلنے کے لیے  
 وہ کیا دان تری طرح چلنے کے لیے  
 دوبرہا چاہیے پوشاک بدلنے کے لیے  
 یہ بایں تین تین تین بھی ٹپنے کے لیے  
 شوق چاہیے کوئی تو بٹلنے کے لیے  
 جو فرسے پہنتے تری آنکھ بدلنے کے لیے  
 ایک چلنے کے لیے ایک چلنے کے لیے  
 لاگ کی آگ بڑی ہوتی ہر چلنے کے لیے  
 مینے کیا کیا نہ کیا اپنے سچلنے کے لیے  
 حق پسند نہ لگ نکلتے کے لیے  
 نہ نہ چلنے کے لیے پاؤں چلنے کے لیے

لیکے دل کہتے ہو کہوں بہت اچھے کے لیے  
 داغ عالم میں میں بچھوٹے چلنے کے لیے  
 اونچین فرصت بھی ملی گھر سے نکلتے کے لیے  
 تیرا غصہ ہو کہ ہو میری طبیعت ظالم  
 اتنی تھوڑی ہی وہ کاش مجھے چھوڑ دین  
 چھڑ کر تذکرہ غیر کہیں کیا تجھ سے  
 شوقی و شرم و دوش تری دہر نہ تیرا  
 آتش رشک و دواک کر گئی ہم کو  
 کونسی کی نہ دھا کونسی مانگی نہ دعا  
 ہو یا شک تو اسے رشک کہہ رہے ہیں  
 ہاتھ پاؤں بھی شوقی نہ ہوں میں ہی نہیں

<p>ابہ کیا سبر کرے مجھ شجر سوختہ کو چارہ گر زندہ رہیگا تو کرے گاتر بیر وصل دشمن کی کھڑی تھی کہ ہوا اپنا وصال جیش لب کے دیتے ہیں اب ہنستے ہیں غلکی دیوار کھڑی ہو گئی دیکے اندر میں کیجے سے ملوں سر سے ملوں دسے ملوں حاک ٹھہرتے ہو کوچن کوئی اور قاتل کھا سے جاتا ہو مجھے خنجر خونخوار ستر تو مری لاش کو ٹھکرانے چل اوسے شلب</p>	<p>آب حیوان ہومے پھونے پھلنے کے لیے چاہیے عمر خضر سیر سے پھلنے کے لیے ساعت دھبی نہ ملی جان بھلنے کے لیے موزن حشر حیوان ہزار ہلنے کے لیے میرے ارمان تیرے میں بھلنے کے لیے اپنی تلوار مجھے دیکھے ملنے کے لیے مستعد نقش کھت پا بھی ہو چلنے کے لیے یہ او گلنے کے لیے ہو کہ نگلنے کے لیے ٹھوکرین کیا تیرے میں انسان بھلنے کے لیے</p>
--	---

شعر ۲۶

بزم غبار میں تم چھپ گئے بیچارے داغ  
جانہ چھپنے کے لیے ہو کہ بھلنے کے لیے

۹۷

<p>طور کے پہلو میں اک تنہا ایسا چاہیے عشق میں اوسیت مردانہ ایسا چاہیے دوست کوئی عاقل و فزانہ ایسا چاہیے دکھناں بھٹنے سے کہتا ہوں اپنی زاریات دربار کلاسے لے کر آیا وھو نہ لے ایک قطرہ بھی نہ اوساقی بلکہ لاف کو دل مرا اہل وطن سے ہو بہت کھٹکا ہوا سول لیکر قیس کی تصویر یہ نام جو اس ادا سے قتل کر چکے ہو سر کی شرم نیر تیرا و ملین ہر یکر کھینچی کس کس طرح</p>	<p>شور اوٹھے جلوہ جانانہ ایسا چاہیے یہ کھی اپنا ہو یا بیگانہ ایسا چاہیے جو کسی اوس سے ستم بجانہ ایسا چاہیے داور محشر سے افسانہ ایسا چاہیے اشنا کہنے جیسے بیگانہ ایسا چاہیے انظام باد و سپہ سالار ایسا چاہیے خارتک حسین تو میرا نہ ایسا چاہیے سینے جب چھڑا تھیں تو لوانہ ایسا چاہیے سب کسین انداز مشرقانہ ایسا چاہیے جو کرے ملکر دعا بیگانہ ایسا چاہیے</p>
--	---

دسے سکون جبکو نہ میں جہانہ ایسا چاہیے  
گرم ہو کوئین آتشخانہ ایسا چاہیے  
اور کیسا چاہیے پہمانہ ایسا چاہیے  
گل کو لیل شمع کو پروانہ ایسا چاہیے  
شہر میں پوشیدہ اک میخانہ ایسا چاہیے  
ایسی موسیقی بن میں شانہ ایسا چاہیے  
عیش خانہ ہو کہ ماتم خانہ ایسا چاہیے  
چاہئے تو چاہئے یہ کیا نہ ایسا چاہیے  
میکو مکانا نہ مستانہ ایسا چاہیے  
تکو ایسا چاہیے حاشانہ ایسا چاہیے  
کتے میں اپنے لیے افسانہ ایسا چاہیے  
تجھ کو تو اے بہت مردانہ ایسا چاہیے  
جو اندھیرے میں چلے پروانہ ایسا چاہیے  
تو یہ کتے جلوہ جہانہ ایسا چاہیے  
سکواک ٹوٹا ہوا ایمانہ ایسا چاہیے

دل لیا تو کیا لیا جرم و قایر آب نے  
حل جلونکے سوز و لکا ہوا اثر دو نو جگہ  
چشم پر خون سجھو بہن ہم جو وہ بادہ نوش  
دیکھ کر چاہت تری کتے میں سب اہل نظر  
بھین لے حضرت زہرا ہین چوری چھے  
دست نرگانے کروں گنگھی بھاری رنگین  
یہ اگر نقون سے ہو لبریز وہ نالو سے گرم  
چاہئے والوں کم ہوتی نہیں حلیت کہی  
گوخ اوٹھے گنبد گردون بلجائے زمین  
ہو فانی تم کرونا آشنائی تم کرو  
نامہ اعمال مجھے چھینکر محشر میں وہ  
جبر پر ہو صبر الفت میں جفا پر ہو وفا  
سحر سے اوس سحر و کحل بلا فرقتیں کبی  
ظہر پریم بھی گئے تھے کچھ نظر آتا اگر  
اس بیان سے دکھا دینی لگا نقسم اور

شہ

خوب جی بھوکے سنا پہلے تو قصہ داغ کا  
پھر کہا دل تمام کرا فسانہ ایسا چاہیے

۹۷

غیر کا مذکور کیا تھا کہ تریہر ہو گئے  
چہرہ وہ ٹائے ٹلے میں بات کہ سر ہو گئے  
سب سے پہلے عرصہ محشر میں جانے ہو گئے  
صبح کے پہرے ہی بخت سب فر ہو گئے

آج اوتکے بھید اس صورت سے ظاہر ہو گئے  
دیکھتے ہی شکل راڈول سے ماہر ہو گئے  
جال و ناز دیکھنا گویا بڑے مظلوم میں  
جیل کی کٹنگ سے کوئیں کیا کیا ذوق نشون



<p>مختب سے جانے رندوں کے مجھ ہو گئے وہ کہنے جی ہر چہ تو تم تھا بھر ہو گئے رفقہ رفیقہ جان بخت سب اول آخر ہو گئے بینے کی تفریق وہ اوٹے مرے سر ہو گئے</p>	<p>حضرت ناصح نے پکیرے یہ اچھی جال کی کیون قسم کھاتے ہو اب بہک نہیں تے لال ہے تو بچے نہ دیکھے یا جھوٹے ترے شکوہ کرتا تو خدا جانے وہ کیا کرتے غضب</p>
<p>شمار</p>	<p>۹۷۷</p> <p>دل غم آئے تھے بزم عشق میں جس خوش تھی کیا ہوا کس واسطے افسردہ خاطر ہو گئے</p>
<p>مجھ کو تو یہ حرام ہوتی ہے سیاری دنیا تمام ہوتی ہے شیخ صورت حرام ہوتی ہے جو کلی دل کی خام ہوتی ہے گفت گولا کلام ہوتی ہے شب کی نیت حرام ہوتی ہے دعوت خاص و عام ہوتی ہے بات اون سے مدام ہوتی ہے نچو سے کب ہم کلام ہوتی ہے شیخ کی رام رام ہوتی ہے آج حجت تمام ہوتی ہے رات دن صبح و شام ہوتی ہے صبح کے بعد شام ہوتی ہے وہ ہمارے ہی نام ہوتی ہے</p>	<p>جب جی لالہ خام ہوتی ہے یہ بھی طرز حرام ہوتی ہے خو بردہ ہے جس کی خواہی توڑتا ہر اوسے کو وہ گلچین دل ہی دین تر حر قہیوں سے صبح پونے تو دو چلے جانا کیا خوشی ہو کہ میرے پر نہیں حرف مطلب کہا نہیں جانا نہیں چنتی تجھی سے تیری شبیہ یہ سنا ہو کہ برہمن سے بھی دم آسنہ تو کچھ مری سن لو تیرا وعدہ ہے کس قیادت کا ہجر کا دن ڈھلے تو ہم جا نہیں غیر جتنی بڑائی کرتے ہیں</p>
	<p>سب سے اے دل کچھ نہ ہوش آیا</p>

شعر ۱۵	دل کی اب روک تھام ہوتی ہے	۹۹
<p>سو شوب پرین تو بھی یہ رگتین جاتی آتی ہو تو اگر یہ قیامت نہیں جاتی دنیا سے کوئی روح سلامت نہیں جاتی دل جاتا ہر دے رتی افست نہیں جاتی محبور ہو نہیں اس کی محبت نہیں جاتی حب شرم گئی وصل کی محبت نہیں جاتی تو جاتی ہے دل سے مری حسرتیں جاتی کچھ اس سے تو میخانہ کی عظمت نہیں جاتی کھر غیر کے میری شب وقت نہیں جاتی کہہ سکتے ہیں نہ دیکھے کی افست نہیں جاتی دو چار قدم اور کھلے قیامت نہیں جاتی دے تو پھرے بھی کدورت نہیں جاتی جب تک اسو تم دو نہ اجازت نہیں جاتی اول نہ تیند بھری اسکو کھائی غفلت نہیں جاتی</p>		<p>شبنم سے شب ہجر کی ظلمت نہیں جاتی آتی ہوئی عاشق کی طبیعت نہیں جاتی کھاتی ہے پس مرگ تر ہو ہجر کے غنجر سر جاتا ہو سر سے ترا سو نہیں جاتا اللہ سے محشر میں کہو گاترے آگے اول تو اوٹھیں شرم رہی ہنڈ سے بولے اگر عمر رمان اسکو بھی ہجر راہ لیے جا زاہد یا گریست ہر مسجد سے تو کیا ہے ہر چند بلا ہو مگر اس میں بھی وفا ہے آئینہ ہی اب رہنے لگا آئینے آگے فتنے بھی ہیں پامال تری راہ گذر میں لجھاتے ہیں خود خاک میں ہم فرق کرتا جاتی ہو مریجان یہ میں کہ نہیں سکتا سو جاتے ہیں دکھ اور کھ کے بگاڑیں شرم وصل</p>
شعر ۱۶	اسے دل غم بڑا مان نہ تو اس کے کھلے کا مشوق کی گالی سے تو عزت نہیں جاتی	منا
<p>تو جاتی ہو راہ شب وقت نہیں جاتی ڈرتی ہو مرے ساتھ قیامت نہیں جاتی ہمراہ مرے ہر محشر میں قیامت نہیں جاتی آنکھیں بھی نہیں تو بھی محشر نہیں جاتی</p>		<p>جانے سے تو مہمان کی عزت نہیں جاتی بٹھتے ہیں عجیبان سے وہ بزم عدوین دنگا نگوئی ٹھوکرین کھائی گئی کو اہی رونے سے بھی مٹا ہو کسین شوق نظارہ</p>

<p>دم بھر مرے قابو میں طبیعت نہیں آتی  ہے کل کے بعد اٹھو گمان اور کسی کا  وہ آ کے مری قبر پر یہ لکھ گئے مصرع  فراد کے مرقہ سے یہ آتی ہیں صدائیں  اودھتے ہیں جو عالم میں اٹھاتے ہیں فتنے  کیون دقت رز کو نہ ہے شیخ سے پہ پہنر  کیا دیکھ لیا عہد سکندر میں الہی  شرما کے قسم کھا کے ابھی عہد کیا تھا  کتے ہیں چھکے دیکھ کے سب اہل محبت  غم سے تھے ہیں بربط شکایت نہیں آتی  سہم چاہ کے پھیتا ہے سینا وں کہ وہ نہیں کو  وہ جو رو رہا کر کے وفا کر نہیں سکتے  تعریف ستم سے بھی انھیں وہم بندہ کر میں</p>	<p>اللہ کسی وقت یہ حالت نہیں جاتی  لو ایسی صفائی میں کہ درت نہیں جاتی  کا قہر تھے دنیا کی محبت نہیں جاتی  برباد کسی شخص کی محنت نہیں جاتی  کا فرتری آنکھوں کی شرارت نہیں جاتی  کچھ کو بھی یہ صاحبِ حرمت نہیں جاتی  ایسے کے گھٹو سے کبھی حیرت نہیں جاتی  پھر ظلم کیا ایکلی عادت نہیں جاتی  اس طرح تو قابو سے طبیعت نہیں جاتی  دکھ بھر تے ہیں پر تیری محبت نہیں جاتی  آنکھوں سے کسی وقت وہ صورت نہیں جاتی  اس راہ سو اس راہ طبیعت نہیں جاتی  کیون شکر کیا اسکی شکایت نہیں جاتی</p>
<p>اے دل سلامت رہیں ہمارے  جو آتی ہے آفت کہ نصیب نہیں جاتی</p>	<p>شعر</p>
<p>اوسکی جیون نظر میں پھرتی ہے  آہ ہر دم سفر میں پھرتی ہے  حالہ کرتا ہوں تو مری آواز  نہ ملا بعد مرگ بھی آرام  وہ دم ز قفس گردن میں اوسکی  نہ ملے گا وہ جستجو سے کہیں</p>	<p>اک چھری سی جگر میں پھرتی ہے  یہ تلاش اثر میں پھرتی ہے  گو نجفی اد کے گھر میں پھرتی ہے  روح ادس رگہ زمین پھرتی ہے  اک پھر کی نظر میں پھرتی ہے  خلق کس دم سر میں پھرتی ہے</p>

او سکے آگے زبان شکل سے	دھن نامہ برین پھرتی ہے
۱۰۲	آمد آمد سے آج کسی داس یہ سفیدی جو گھر میں پھرتی ہے
<p>ترتیب سے انھیں غیر ذہنی جاہلیت ایسی ہوتی ہے جب تک کہ وہ لگا ہوں تو جکے جکے میں سنکر کیا نظارہ برقم غیر میں روشن قورطلت کا نیکلے عالم بالا تک ایسا چاند سا چہرہ ابھی تو کہیں سمجھے ہو مگر کہ نہ کھاوے ہمارے شکل تیرے غم میں بھائی نہیں جاتی کفن سے منھ صراہ کھول کر دیکھا تو وہ بولے کہ تو ہم نہ کہتے تھے نہ دیکھو آئینہ دیکھو ترا دل نکل لکھ لے توجہ تجھ کو لکھیں آئے بھری مغلین غم نے آخر بے یون مرے آگے وہ دتے ہیں تسلی اور پھر تسکین نہیں ہوتی مجھ وہ دیکھتے ہی در سے منھ پھر لیتے ہیں غضب میں جان ہر برسوں کے تنکوئے بھول جاتا ہوں</p>	<p>خدا کی شان ہر کسی کی حالت ایسی ہوتی ہے تیری تصویر بھی کتنی ہر صورت ایسی ہوتی ہے یہ کیا معلوم تھا دو زمین جہت ایسی ہوتی ہے انھیں کا فر بنو میں کیا صورت ایسی ہوتی ہے قیامت اسکو کہتے ہیں قیامت ایسی ہوتی ہے بگر طہائی ہر صورت بھی نصیبت ایسی ہوتی ہے ہمارے چاہنے والوں کی صورت ایسی ہوتی ہے نباوتی ہو دم پر بھی صورت ایسی ہوتی ہے کہ اسکی شان ایسی اسکی قدرت ایسی ہوتی ہے مروت آنکھ کی عمر جہوت ایسی ہوتی ہے کبھی مجھ میں یہ کافر طبیعت ایسی ہوتی ہے جو ہوتی ہے تو صاحب سلامت ایسی ہوتی ہے کبھی وہ چار دن انکی عنایت ایسی ہوتی ہے</p>
۱۰۳	ذرا ای بات پر لے دے آج تم اولے بڑھیے اسی کا نام الفت ہے محبت ایسی ہوتی ہے
<p>آپ کا اعتبار کون کرے ذکر و مہر و فاتو ہم کرتے جو ہوا دس چشم مست سے بخود</p>	<p>روز کا انتظار کون کرے پر تھیں شمسار کون کرے بھرا دے ہو شیار کون کرے</p>

<p>تم تو ہو جان اک زمانے کی آفت روزگار جب تم ہو اسی تسبیح رہنے سے زاہد سجزمین زہر کھاکے جاؤں آئینہ ہے ترک زلف و ہریاؤ غیر نے تے بیوفائی کی وعدہ کرتے نہیں یہ کہتے ہیں</p>	<p>جان تیرا نشان رکون کرے شکوہ روزگار کون کرے دانہ دانہ شمار کون کرے موت کا انتظار کون کرے دیکھیں ولایت کار کون کرے یہ چلن اختصار کون کرے تجہ کو امیدوار کون کرے</p>	
<p>۱۰۴</p>	<p>داغ کی شکل دیکھ کر لبے ایسی صورت کو سار کون کرے</p>	<p>شعر</p>
<p>سج کی جب گفتگو ہونے لگی چاہے پیغامبر دونوں طرف میرزا رسوائی کی نوبت آگئی ہر تری تھویر کتنی بے حجاب غیر کے ہوتے بھلا اور شام وصل نا امید کی ٹھہ گئی ہے ہفت روزہ اب کی لکھ دیکھے کیا رنگ ہو</p>	<p>آپسے تم تے تو ہونے لگی لطف کیا جے وید ہونے لگی اونکی شہرت کو بکھونے لگی ہر کسی کے لب و ہوا ہونے لگی کیون ہمارے لب و ہوا ہونے لگی آرزو کی آرزو ہو تے لگی خیر ہمارے جبر ہونے لگی</p>	
<p>۱۰۵</p>	<p>داغ اترنے ہوئے پھر تین آج شاہ انگلی آبرو ہونے لگی</p>	<p>شعر</p>
<p>ناروا کئے تاسرا کئے تجہ کو بد عہد و بی وفا کئے ورد دل کا نہ کئے یا کئے</p>	<p>کئے کئے تجھ کو اس کے ایسے جوتے گراؤ کیا کئے جب وہ پوچھتا ہے کیا کئے</p>	

<p>پھر نہ کر کے جو مدعا کیئے  آپ اب میرا غم نہ کھلوائیں  وہ مجھے قتل کر کے کہتے ہیں  دل میں رکھنے کی بات غم عشق  تجھ کو اچھا کہا جس کس نے  وہ بھی سن لینگے یہ کبھی نہ کبھی  مجھ کو کیئے بڑا نہ غیر کے ساتھ  استہوا عشق کی خدا جانے  میرے مطلب سے کیا غرض مطلب  ایسی کشتی کا ڈوبنا اچھا  صبر فرقتیں آہی جاتا ہے  آگئی آپ کو سیما کی  آپ کا غیر خواہ میرے سوا  باہر رکھ کر وہ اپنے کا نو پیر</p>	<p>✓ ایک کے بعد دوسرا کیئے  یہ نہ کیئے کہ مدعا کیئے  ماننا ہی نہ تھا یہ کیا کیئے  اس کو ہرگز نہ بر ملا کیئے  کہنے والوں کو غیر کیا کیئے  حال دل بے جا کیا کیئے  جو ہو کتنا جدا جدا کیئے  وہم آخر کو ابتدا کیئے  آپ اپنا تو مدعا کیئے  کہ جو دشمن کو نا خدا کیئے  پیدا سے ویر آشنا کیئے  مرنے والوں کو جہا کیئے  ہے کوئی اور دوسرا کیئے  مجھ سے کہتے ہیں ماجرا کیئے</p>
<p>۱۷۷  شکوہ ہنسن کی ملاقات کا مجھے  جانا کہ بونے غیر سے بچاں جا رہا  کوئی ہنسن تو دل ہی سے آہیں ہیں رات بھر  وہ دن سے اپنے گھر لئی آئی شب فراق  ملکر تمام بھید کون کا قریب سے</p>	<p>۱۷۸  تم جانتے ہو وہم ہے حیرت کا مجھے  باسی نہ اوسے ہار دیارات کا مجھے  اشدرے شوق حرف و حکایت کا مجھے  کھٹکا لگا ہوا تھا وہی رات کا مجھے  آتا ہر خوب توڑ تری گھات کا مجھے</p>

<p>ڈرنا کسی کا اور وہ بلی کا کوئدنا تدبیر سے تو موت نہ آئی شب فراق وہ دن کئے کہ زہر بھی اب حیات تھا</p>	<p>موسم بہت پسند ہر برسات کا مجھے ہر انتظار مرگ مفاجات کا مجھے ہر اب تو زہر پان ترے بات کا مجھے</p>	
۱۰۶	<p>آخر وہاں رقیب نے نقشہ جالسا اے داغ خوف تھا ہی اذیت کا مجھے</p>	شعر ۱۴
<p>مرے اونکے بھری مٹھل میں ہوگی سہوگا کیا سہارا کام ہوگا سہی قاصد تیا ہے اوکے گھر کا جو تیرا جذب دل کا مل ہو قیس نہ کرتے دل لگی کیا جانتے تھے سوال وصل پر وہ چھن لینکے چراغ کا ادسی سے آنکھ قاتل عدم کے جانے والو سنستے جاؤ اگر عقیقہ نہیں دینا یا دوائے نہیں شوخی سے خالی شرم اوکی وہاں چٹکی میں جب وہ تیرے لینگے</p>	<p>زبان پر آئیں گی چوہل میں ہوگی سہوگی کیا ادا قاتل میں ہوگی ہوا کچھ اور اس منزل میں ہوگی تو پھر نیلی کھان مٹھل میں ہوگی سہاری جان ہر شکل میں ہوگی جو نقد سی کیسے سال میں ہوگی ذرا سی جان جس تسبل میں ہوگی یہ آسائش نہ اس منزل میں ہوگی تو مشکل اور اک مشکل میں ہوگی قیامت پر وہ حامل میں ہوگی بیان اک گردی سی ملیں ہوگی</p>	
۱۰۷	<p>نہ آئے داغ تو اچھا ہے ورنہ بڑی بل حل تری مٹھل میں ہوگی</p>	شعر ۱۵
<p>گرہ جویر گئی رنجش میں وہ شکل سے نکلی گی مرے زخموں کو تو سب کچھ نہیں سبھی میں لینگے مجھے دکھیں تیرے خیر تو ہٹ جائیں تاشائی</p>	<p>نہ اونکے دل سے نکلی گی نہ میرے دل سے نکلی گی دعاے معفرت جدم لب قاتل سے نکلی گی بلا ہو وہ جو حسرت سنیے سبل سے نکلی گی</p>	

جگر تھامے ہوئے خلقت تری محفل سے نکلے گی  
 کلیجہ توڑ لے گی وہ دعا جو دل سے نکلے گی  
 یہ کیا معلوم تھا آواز بھی مشکل سے نکلے گی  
 ابھی جھنجھلا کے لیلیٰ پر وہ محل سے نکلے گی  
 مٹھارے دلیں بیٹھے گی ہمارے لیسے نکلیں گی  
 وہیں پہونچا نیکی جو راہ جس منزل سے نکلے گی  
 تو سب سے پہلے بسم اللہ لیا حل سے نکلے گی  
 یکا یک لاش کیونکر کو چہ قاتل سے نکلے گی  
 نگہ بجلی کی صورت پر وہ حال سے نکلے گی  
 نئی جب بات نکلے گی تری محفل سے نکلے گی  
 وہاں جنت ہی جنت کیوں لپٹا ل سے نکلے گی

ادا تیری فغان میری بھلا کب چین دیتی ہے  
 تجھے آتا ہے تم میرا مٹھ نہ کھلواؤ  
 کسی بد خو سے ہم کئے لگے محفے مدعا اپنا  
 توافل چلیے ہو قیس تجھ کو ایسے موقع پر  
 نہ کرنا قفل ہم کو ورنہ حسرت داغ بن سکے  
 ہنہن دشوار کچھ اپنے مکان سے لاسکان جانا  
 مری کشتی اگر چھوٹے گی دریائے محبت میں  
 بڑی سختی سے میری جان نکلی ہر کسی دن میں  
 چھپا یا مٹھ اگر ہمسے تو کیا ہم مرنے جا بیٹھیں  
 ترستے ہیں قیامت کے غضب کے رات دن فقرے  
 وہی دوزخ نہ مانگی جیسے بہت ہو گئے ای و عطا

شعر ۲۱

رموز عاشقی کو عاشق تو داغ سے بوجھو  
 کہ باریکی میں باریکی اوسے کامل سے نکلے گی

۱۰۹

اوٹھا جاتا ہے پردہ درمیان سے  
 نہ کھتی دلیں تو کیوں نکلی زبان سے  
 کوئی پیدا کرے تجھ سا کہاں سے  
 چلے آتے ہو گھبرا ئے کہاں سے  
 مرادین مانگتا ہوں آسمان سے  
 الگ کرتی ہر بجلی آشیان سے  
 کہ اپنی مدح کھتی اپنی زبان سے  
 مزا ہے دوستی کا بدنگان سے

فغان کو لاگ ٹھہری آسمان سے  
 تری رنجش کھلی طرز بیان سے  
 نزالی ہر ادا سارے جہان سے  
 گرے ہوتے او کچھ کر آستان سے  
 حد و کی التجا کرنی بڑی ہے  
 مرے تنکون میں ہے کیا خا حسرت  
 نبجہ اونکی باتوں کا یہ نکلا  
 لگا رہتا ہے کھٹکا دو نو جانب



<p>وہ مجھ کو دیکھ کر بولے اکی  نہ کیئے دوست دشمن کو نہ کیئے  بھٹارے در پہ ہم کیونکر نہ آتے  شکایت راہ الفت کی سے کون  ڈرے گاشور محشر سے وہ کیا خاک  وہ خط لکھیں مجھے جو ہوا ہوا قاصر  شب غم ہر بلا کا منتظر ہوں  زہے جا دو ہوا اوس کا وہی حال  یہ ہے کیا بات سنتے ہیں وہ اکثر  تم اپنی وہ گدڑ سے بچتے رہنا  بھٹاری چشم قحان نے بھی شاگرد  رقیب باہر چھپ کر تیرے در پر  خوشی کیا زندگی کی جب خضر تک</p>	<p>بچا نا اس بلالے نا گمان سے  پرائے اپنے ہوتے ہیں بان سے  کہ تھی صاحب سلامت پاسبان سے  الگ چلتا ہوں بچکر کاروان سے  تسلی جس کو ہو میری فغان سے  خدا جانے اوٹھا لایا گمان سے  نگاہیں لڑ رہی ہیں آسمان سے  جسے جو کہہ دیا تو نے زبان سے  ہمارا حال دشمن کی زبان سے  اوٹھے گافتنہ محشر بیان سے  بنا ڈالے ہزاروں آسمان سے  مگر او بچا ہوا ہے پاسبان سے  مرے جاتے ہیں عمر جاودان سے</p>
<p>منال</p>	<p>جہان آیا دہر منزل ہواے دارغ  قدم باہر حکا لایب مکان سے</p>
<p>شعر</p>	<p>کہ وہ متساق ہیں بکھین تو کوئی نکر دم نکلتا ہے  کہ اب تلوار کم کھینچتی ہے خنجر کم نکلتا ہے  جب اسے پیار سے پوچھا تھا رادم نکلتا ہے  ان کو نکھوئے بہت نکلا بہت عالم نکلتا ہے  قیامت کا تھا رمی ٹوٹ کر و فین دم نکلتا ہے  ترا ارمان تو ای دیدہ پر غم نکلتا ہے</p>
<p>ہمارے دم نکلتے ہیں ہی اک عالم نکلتا ہے  کئی کیا پڑ گئی ہے چاہنے والو کی اسے قائل  گلہ کیسا کہنا کارج کسکا جان بلب ہونا  نہ تجھ آج تک دیکھا نہ تجھ سامنے تک بکھین  کوئی کیا اعلیٰ سیک گا اس خرام ناز سے بڑھ کر  گداز غم سے تیری ہڈیاں کھلتی ہیں گل جبین</p>	

<p>محققین میرے سچا محققین میری تمنا ہو نقاب روئے روشن سے رخ پر نور کا جلوہ</p>	<p>محققین پر جان جاتی محققین پر دم نکلتا ہے جو تھیں تھیں کر نکلتا ہو تو یہ کیا کم نکلتا ہے</p>
<p>۱۱۱</p> <p>الہی خیر کرنا آج کوئی دل غم کے طہر سے نہ بے شیون نکلتا ہے نہ بے ماتم نکلتا ہے</p>	<p>شعر</p>
<p>زمانہ بہت بدگمان ہو رہا ہے سُترلی صدرائیں ہیں اس شیشی سی بہت حسرت آتی ہے حجب کو یہ سنکر ترے ظلم نہان ابھی کون جانتے ان آنکھوں نے اس لکا کیا بھی کھولا سنو کیا خیر حشر عشرت کی قاصد وہ حال طبیعت جو برسوں چھپا یا کوئی اور طے آیا کوئی چھپ کے آیا کسین دو گھڑی آپ شغیم میں ہوئے</p>	<p>کسی شخص کا امتحان ہو رہا ہے الہی یہ جلسہ کہاں ہو رہا ہے کسی پر کوئی مہربان ہو رہا ہے فقط آسمان آسمان ہو رہا ہے کہ مضطر مرار ازدان ہو رہا ہے جہاں ہو رہا ہو وہاں ہو رہا ہے ہر اک شخص سے اب بیان ہو رہا ہے یشیمان ترا یا سبان ہو رہا ہے رخ پر عرق درفتان ہو رہا ہے</p>
<p>۱۱۲</p> <p>یہ بہوشیان دل غم یہ خواب حقیقت خیر بھی ہو جو کچھ وہاں ہو رہا ہے</p>	<p>شعر</p>
<p>آج بکھر کر وہ بے جیب سے نکلے مرے محفل دشمن سے میری بیٹوائی کے لیے خار صحرائے جنون نے تیر کی کیا کیا زبان گیسو و پیر ہاتھ رکھ کر ناز سے کہتے ہیں وہ حضرت ناصح مہتمامی کیا میری تکیب ہے جائے نگاہ یہ قیہو کے لیے چاروں طرف</p>	<p>جان کے پیچھے پڑے ہیں چاہتے والے مرے جھوم کر آنا وہ تیرا ہائے متوالے مرے بھوٹے منہ سے کچھ بولے پاؤں کے چھالے مرے سامری کو بھی تو ڈس جائیں یہ دو کالے مرے تم کوئی سانچے میں ڈھل سکتے ہو ڈھالے ہو میرے قاتل نے کئے ہیں چار پر کالے مرے</p>

عشق و وحشت کی کر گیا کون ایسی پرورش	انکو چھڑو کس طرح یہ بڑ گئے پالے مرے
۱۱۱	وہ عیادت کو نہ آئے داغ تو کچھ غم نہیں اور دنیا میں بہت میں پوچھنے والے مرے
کس وجہ سے لب پر مرے فریاد آتی حسرت میں جو حور دن کو مری یاد نہ آتی اے شمع ہر گرج کو ہزار دن نہر آتے گو جان گئی عشق میں پیر نام تو پایا اس وحشت دل نے مجھے دیوانہ بنایا گر باغ میں وہ خانہ بر انداز نہ آتا قسمت سے ہمارے گ محبت کا ہیسا نہ اک عمر سے ہوں نغمہ سرائی کچھ غصہ میں مڑا مگر اس حال سے فرقت میں نہ مڑتا	وہ بیوٹ نہیں کھائی تھی جو یاد نہ آتی سجلی بھی تہ غصہ بیدار نہ آتی اک طرز دل آزمائی و بیدار نہ آتی کہنے میں بھی کیا محنت فریاد نہ آتی ورنہ کبھی تم تک مری فریاد نہ آتی گھبراہٹی ہوئی نگہت فریاد نہ آتی کیا موت تجھے ایسے دل تاشاد نہ آتی اب بھی تجھے دلدار صیاد نہ آتی آتی مگر اس طرح مری یاد نہ آتی
۱۱۲	ہو فیض الہی میں کمی کو نہی اے داغ کیون جوش پہ یہ طبع خدا داد نہ آتی
۱۱۳	۱۱۴
ہم نے وہ دن کہ میسر تھی ہمیں رات نہی بات کرتی نہیں لے لیتی ہر جھکی دلیں دل طلب کرتے ہو وہاں بلا کر سہکو عشق بھی کفر ہو احضرت و عطا حور ہوں گے حوران ہستی کے پیرائے انداز سر را کاٹ کے نامہ رسان لیتا جا زنگار مئے دیکھے ہم صاف تباہ تے ہیں	روز معشوق نیار و تر ملاقات نہی یہ تو ہو آپ کی تصویر میں اک بات نہی یہ تو اضع ہی نہی ہر یہ مدارات نہی آپ نے یہ تو کسی قبلہ حاجات نہی آپ کی بات نہی گھات نہی گات نہی گر چہ بیکار رہی پس یہ سوغات نہی یہ چرائی ہے یہ اے سیر خرابات نہی

غیر نے کی جو بڑائی تو صبلانی ٹھہری | یہ ملی ہے عمل بد کی مکافات تھی

۱۱۵ | داغ سا بھی کوئی شاعر ہو ذرا بیچ کہنا  
جس کے ہر شعر میں ترکیب نئی بات تھی

تہے بدلے ہم سے گن گن کے لیے | سہنے کیا چاہتا اس دن کے لیے  
کچھ سزا ہے جوانی کا سناؤ | شوخیان زیور میں اس سن کے لیے  
چاہنے والوں سے گڑبطلب نہیں | آپ بھر پیدا ہونے کن کے لیے  
فیصلہ ہو آج میرا آپ کا | یہ اوٹھا رکھا ہو کس دن کے لیے  
دے دے بے درواہی پیر معان | چاہیے اک پاک باطن کے لیے  
دل کے لینے کو ضمانت چاہیے | اور اطمینان ضامن کے لیے  
میکشواب آئی شاید فصل گل | بلبلون نے جو رخ میں تشکے لیے  
سہنشیو سے مرے کتے ہیں وہ | جھوٹو دین غیر و نکو کیا انکے لیے  
ہیں رخ نازک پہ گنتی کے نشان | کسے بوسے تیرے گن گن کے لیے  
وہ نہیں سنتے ہماری کیا کرین | مانگتے ہیں ہم دعا جن کے لیے

۱۱۶ | آج کل میں داغ ہو گے کامیاب  
کیون مرے جاتے ہو وہ جن کے لیے

آئے بھی تو وہ ہنسنے کو چھپائے مرے آگے | اس طرح سے آکر کہہ آئے مرے آگے  
دل میں نے لگا یا ہو مگر دیکھئے کیا ہو | سب جھینکے ہیں اپنے پرے مرے آگے  
بچتے ہوئے دیکھو نگانہ میں دلی لگی کو | کوئی نہ کبھی شمع بجھائے مرے آگے  
کیا دم کا بھروسہ ہو پہرے کہ نہ آئے | چاہتا ہو جو قاصد کو تو جانے مرے آگے  
کچھ تذکرہ رنجش معشوق جو آیا | دشمن کے بھی آنسو نکل آئے مرے آگے  
مانگی ہو دعا وصل کی کچھ اور نہ سمجھو | کو سا ہو اگر میں نے تو آئے مرے آگے

<p>لکھ کر گئی حرف او سنے ملے مرے آگے وہیں مرے خطا کے چلائے مرے آگے تہا کوئی جنت میں نہ چلائے مرے آگے کتنا ہوں کیا میرا نہ آئے مرے آگے</p>	<p>بتو رہی کہتے تھے کہ یہ نام ہو میرا دیکھے تو کوئی قاصد جانکی دلیری بچھڑے ہوئے مستوق ملین سکو آبی خشر میں بھی ہو خواہش خلعت تجھے آگے</p>
<p>شعر ۱۱</p>	<p>کچھ دل کا مذکور جو آیا تو وہ بولے آئے تھے برا حال بنائے مرے آگے</p>
<p>یہی کجبت دکھا دیتی ہر صورت اچھی ایک ہوتی ہر ہزار ہن میں طبیعت اچھی یہ بڑا شخص ہے اسکی نہیں بہت اچھی نہ محبت تری اچھی نہ عداوت اچھی اس محل پر تو زبانیں تری کنت اچھی سوت اچھی ہو آئی کہ قیامت اچھی بہکاو رہے نظر آتی ہر صورت اچھی مسکرا کر یہ کہا او سنے نہایت اچھی جبکا انجام ہوا اچھا وہ مصیبت اچھی سج ڈالو اسے لجا تنگی قیمت اچھی ہو گئی او نکو مر اکھنے کی عادت اچھی ایسے دعویٰ میں تو جھوٹی تھی و اچھی</p>	<p>سب سے تم اچھے ہو تم سے مٹی مہمت اچھی حسن مشرق سے بھی جس سخن ہو کیا اب میری تصویر بھی دیکھنی تو کہا تیرا کر ہر طرح دلکا ضرر جان کا نقصان اچھا کس صفائی سے کیا وصل کا تو نے انکار بجہر میں کسکو بلاؤں نہ بلاؤں کس کو دیکھنے والوں سے انداز کہیں جھپٹے میں میری شامت کہ دکھائی ہو دشمن کی شبیہ جو ہوا آواز میں بہتر وہ خوشی ہی بدتر ہر سیر ناز فروشی تو خرابا بہت عیب ہی ہے بیان کر نیلے آخر کار تم بناؤ تو سہی مہر و محبت کے گواہ</p>
<p>شعر ۱۲</p>	<p>زور و زور سے بھی اندین داغ حسین ملتیں اے نزدیک تو ہو سب اطاعت اچھی</p>
<p>اس لیے روٹھ رہے ہیں کہ سنائے کوئی</p>	<p>یہ جو حکم مری پاس نہ آئے کوئی</p>

<p>یہ نہ پوچھو کہ غم سحر میں کیسی گزری تاک میں ہر نگہ شوق خدا خیر کرے ہر چکا عیش کا جلسہ مجھے خطہ ہو چکا ترک بیدا کی تم داد نہ چاہو مجھے یوں شب وصل ہو یا البید کی عیش نشاط حال اخلاک دزمین کا جو تیا یا ہو تو کیا درد الفت کے فرے لیتے ہیں تمت و اک کیا وہ سے دخل دعوت ہی میں ار غلط وعدہ وصل اسے جان کے خون ہو جاؤں سر دمہری سے زمانیکے ہو ہو دل سرد</p>	<p>دل دکھانیکا اگر ہو تو دکھائے کوئی سامنے سو مرے بچیا ہوا جائے کوئی آپ کی طرح سے مہمان بلائے کوئی کر کے حسان نہ حسان بجائے کوئی آپ اپنے میں خوشی سے نہ سائے کوئی بات و دہری جو ترے دلی بتائے کوئی خون دل ہر نہیں ہر کہ نہ کھائے کوئی مہربانی سے بلا کر جو بلائے کوئی وقت رخصت بھی اگر ہاتھ ملائے کوئی رکھ کر اس چیز کو کیا اگ لگائے کوئی</p>
--	---

۱۱۹	آپ تے دل کو مٹھ بھی نہ لگایا فوس اور سکور کھٹا تھا کیلے سے لگائے کوئی	شعر ۱۳
<p>سحر کی یہ بات کیسی رات ہے  آپ کی ہر بات میں یہ بات ہے  حور کی خواہش پہ یہ طعنے لے  تو نے تاحمد جو بھی دل کی لگی  ہر خدا جانے کہاں تم ہم کہاں  شکوے کے بدلے کیا شکر ستم  اونکا قاصد بچھا ہر دل مرا  شب کو جاگین برہم میں نہ دن کو سوین  کیون پہل پڑتے ہیں ملک حسن پر</p>	<p>ایک میں ہوں اور خدا کی ذات ہے  چال ہر فقرہ ہے دم ہر گھات ہے  واہ کیا نیت ہو کیا اوقات ہے  یہ اوسی کا فر کے مٹھ کی بات ہے  عیش و عشرت کی یہی اک رات ہے  کھر خفا میں کیا مزے کی بات ہے  تازہ فرمائش نئی سوغات ہے  رات کا دن اور دن کی بات ہے  کیا وہاں برسات ہی برسات ہے</p>	

<p>یوے لبہ لہلہ اچھی بات ہے اب ہماری شرم او سکے ہات ہے مفت کیوں تپتے ہو کچھ خیرات ہے</p>	<p>جب کہا میں نے کہ موتا ہوں میں ضعت سوا و طعنے نہیں بہت دعا کہتے ہیں دشنام دیکر کین کے دل</p>
<p>۱۲۰ شعر</p>	<p>۱۲۰</p> <p>دراغ سے جا کر نئے طعنے ہم بھی آج آدمی خوش وضع خوش اوقات ہے</p>
<p>نئی ترکیب مکی امتحان کی یہ گرمی ہے نقطہ ضبط فغان کی سختو کہہ رہا ہے یہ کہاں کی کہ مٹی دی بچاوستے آستان کی ہیاں دیکھی ہیں انکھیں زبان کی مرے دلمین ہو کیفیت زبان کی زبان کو چاٹ ہو تیری زبان کی</p>	<p>تلاش ادنیٰ ہو میرے راز دان کی کہاں اسے چارہ گرد ملن حرارت نہیں کچھ ہرزہ گو دیوانہ عشق کہ مٹی کی سجدہ میت ہی ہماری شب غم آئے خواب برگ کیونکر تخصین سنواؤں کیونکر اوسکی باتیں دہن کو ہے مزہ تیرے دہن کا</p>
<p>۱۲۱ شعر</p>	<p>۱۲۱</p> <p>وہ سنکر دراغ کے اشعار بولے خدا جانتے یہ بولی ہو کہاں کی</p>
<p>امیدوار ہوش سے بہیش ہو گئے مینوش کیا ہوئے کہ بلا نوش ہو گئے دو چار دن کیو اسطر پہلوش ہو گئے ہم خاک میں ملے وہ سبکہوش ہو گئے سامان پیش اور کے مرے ہوش ہو گئے کیون مردمان میرہ سیہ پوش ہو گئے پیدا طبیعتوں میں بت پوش ہو گئے</p>	<p>وہ نیم وعدہ کر کے فراموش ہو گئے تلیچٹ بھی آج حضرت زاد نے صاف کی کافی ہو میرے قتل سے تنہا و خصین کا ط اصحاب کو جنازہ اڑھٹھا نا بھی بار تھا بگڑا مزاج اون کا تو غفل بگڑ گئی ماتم ہو طفل اشک کا بادل کا سوگ ہے ہاں ہاں ٹھہر ٹھہر کے اوٹھا رخسے تو نقاب</p>

۱۲۲	میری بُرائیاں تو نہ کرتا ہو بدی	کیا غور ہے کہ ہم ہمہ تن گوش ہو گئے
۱۲۳	اچھا دل سے محو و فراموش ہو گئے	۱۲۴
۱۲۵	بھرے راہ سے وہ بیان آتے آتے مجھے یاد کرنے سے یہ مدعا تھا نہ جانا کہ دنیا سے جاتا ہے کوئی کلیجا مرے مٹھ کو آئے گا اک دن ابھی سن ہی کیا ہو جو بیا کیاں ہوں چلے آتے ہیں دلہین ارمان لاکھوں نتیجہ نہ نکلا تھکے سب پیامی سمتھارا ہی مشتاق دیدار ہو گا یقین ہے کہ ہو جائے آخر کو سچی منانے کے قابل جو تھی بات اونکو ترسی آنکھ پھرتے ہی کیا پیرا ہے مرے آشیان کے تو تھے چار سینگے کسی نے کچھ اونکو اوجھارا تو ہوتا قیامت بھی آتی تھی ہمارا اسکے بناسے ہمیشہ یہ دل باغ و صوا	۱۲۶
۱۲۷	۱۲۸	۱۲۹
۱۳۰	۱۳۱	۱۳۲
۱۳۳	۱۳۴	۱۳۵
۱۳۶	۱۳۷	۱۳۸
۱۳۹	۱۴۰	۱۴۱
۱۴۲	۱۴۳	۱۴۴
۱۴۵	۱۴۶	۱۴۷
۱۴۸	۱۴۹	۱۵۰
۱۵۱	۱۵۲	۱۵۳
۱۵۴	۱۵۵	۱۵۶
۱۵۷	۱۵۸	۱۵۹
۱۶۰	۱۶۱	۱۶۲
۱۶۳	۱۶۴	۱۶۵
۱۶۶	۱۶۷	۱۶۸
۱۶۹	۱۷۰	۱۷۱
۱۷۲	۱۷۳	۱۷۴
۱۷۵	۱۷۶	۱۷۷
۱۷۸	۱۷۹	۱۸۰
۱۸۱	۱۸۲	۱۸۳
۱۸۴	۱۸۵	۱۸۶
۱۸۷	۱۸۸	۱۸۹
۱۹۰	۱۹۱	۱۹۲
۱۹۳	۱۹۴	۱۹۵
۱۹۶	۱۹۷	۱۹۸
۱۹۹	۲۰۰	۲۰۱
۲۰۲	۲۰۳	۲۰۴
۲۰۵	۲۰۶	۲۰۷
۲۰۸	۲۰۹	۲۱۰
۲۱۱	۲۱۲	۲۱۳
۲۱۴	۲۱۵	۲۱۶
۲۱۷	۲۱۸	۲۱۹
۲۲۰	۲۲۱	۲۲۲
۲۲۳	۲۲۴	۲۲۵
۲۲۶	۲۲۷	۲۲۸
۲۲۹	۲۳۰	۲۳۱
۲۳۲	۲۳۳	۲۳۴
۲۳۵	۲۳۶	۲۳۷
۲۳۸	۲۳۹	۲۴۰
۲۴۱	۲۴۲	۲۴۳
۲۴۴	۲۴۵	۲۴۶
۲۴۷	۲۴۸	۲۴۹
۲۵۰	۲۵۱	۲۵۲
۲۵۳	۲۵۴	۲۵۵
۲۵۶	۲۵۷	۲۵۸
۲۵۹	۲۶۰	۲۶۱
۲۶۲	۲۶۳	۲۶۴
۲۶۵	۲۶۶	۲۶۷
۲۶۸	۲۶۹	۲۷۰
۲۷۱	۲۷۲	۲۷۳
۲۷۴	۲۷۵	۲۷۶
۲۷۷	۲۷۸	۲۷۹
۲۸۰	۲۸۱	۲۸۲
۲۸۳	۲۸۴	۲۸۵
۲۸۶	۲۸۷	۲۸۸
۲۸۹	۲۹۰	۲۹۱
۲۹۲	۲۹۳	۲۹۴
۲۹۵	۲۹۶	۲۹۷
۲۹۸	۲۹۹	۳۰۰



کیا کہوں اونسے اٹھائی ہر اڑت کیسی  
عشق نے دین میں دعائیں دم جلتی کیسی  
عکس بھی آئینہ میں جا رہ گھڑی جدا آیا  
بندہ چاہے جو خدائی کوئی مل سکتی ہے  
جو معشوق کی پریش ہے ہمیں دنیا میں  
حور سے بحث نہیں ہاں یہ بتا جو زار ہر  
دوست بیک رنگ جو الجا بھی مل گھٹتے ہیں  
خواب میں بھی جو برا اونسے کہا سب نے سنا  
آپ ہی جو کرکین آپ ہی چھین مجھے  
اب تو وہ جا رہی نالوں کا راجھا جھکڑا  
اسکو میں نے جو کیلے سے لگا رکھا ہے  
تھکے تھکے کہ لکھا ہے دزا جان فرین  
تھے کہاں آنکھ آئینہ تو لے کر دیکھو  
نگہ یار کو میں دلیں جگہ دون لیکن  
چھپر ہر وقت کی اچھی نہیں یہ یاد رہے  
شعر تر کھلے تو وہ تخت جگر اپنا ہے  
دکھو سمجھا یٹکے ہلائیے پہلا میں گے  
دھکیان دیتے ہو تم جذبہ دل کی آواز

سرنیوالے کی رسی ات کو حالت کیسی  
مجھے مل مل کے گلے روئی ہر حرکت کیسی  
بڑھ گئی حد سے سوا او کی نراکت کیسی  
لوگ قسمت کو لیے پھر تے ہیں قسمت کیسی  
اپنے بندے سے خدا کو ہے محبت کیسی  
لاکھ دو لاکھ میں ہوا ایک ہر حرکت کیسی  
لطف کے ساتھ گذر جاتی ہر صفت کیسی  
جلد ہوتی ہے بڑی بات کی شہرت کیسی  
یہ تو فرمایئے کہ آج طبیعت کیسی  
بار دی حضرت دل آپ ہے بہت کیسی  
درونے پائی مرے سینے میں آست کیسی  
میں تو رخصت ہوا آپ کی رخصت کیسی  
اور ہوتی ہر خطا واری صورت کیسی  
چور ہو جب کوئی مہمان تو عزت کیسی  
کبھی کیسی ہر کبھی اپنی طبیعت کیسی  
اپنی اولاد سے ہوتی ہر محبت کیسی  
بعد چائے لجا نیکی فر صفت کیسی  
سبزہ پر در یہ محبت میں حکومت کیسی

۱۲۴	نظر آتا ہے پر یہ جو کوئی شوق و شہر	شعاع
ہر دلیں نے درد سے ہے یاد کسی کی	کہ گدگداتی ہر چہرے داغ طبیعت کیسی	مستی نہیں فریاد سے فریاد کی

آرام طلب بن کر عام کے طالب  
دل تھا کر ہو پھرتے میں سب گبر و سلطان  
میں حسن جہان سودا سو رہا ہر قیامت  
بڑھتی ہو محبت کی اسیر میں اسیری  
ایمان تو جلا میں ہم اوشان کریچی  
نکلے تو سہی جان مگر سہل نہ سمجھے  
جب دیکھتی ہو نار و سلسل میں اثر کچھ  
گھر کے اگر موت بھی نگوں تو کہیں وہ  
کیا عیش بھلا سینگا یہ آزار یہ تکلیف  
ہر الفت دشمن میں ہر حال کی سیکا

یوں خفت میں لٹتی نہیں بیدار کیسی  
کیا یاد ہو کیا یاد ہو کیا یاد کیسی  
ایسے میں کرے کیا کوئی امداد کیسی  
پوری نہیں ہوتی کچھ مسیحا کیسی  
منجائے اگر لذت بیدار کیسی  
انکی نہیں رہتی مرے جلا کیسی  
اوسکو بھی اچک لیتی ہو فریاد کیسی  
جاگیر نہیں ہر عدم آباد کیسی  
جنت میں بھی یاد آئی گی بیدار کیسی  
اسے حشر دل کیجیے امداد کیسی

۱۲۵

شعر

جنت دہی دل غم نہ ہو دیکھو کوئی  
بچن کئی دیتی ہو فریاد کیسی


خبر و اعطائے سنتے کان اے بھر گئے  
بھونکرو دے جو چھایا ہو گئے شکل ہر  
دیکھ سکتا کیا ہمارا حال وہ نازک حال  
تو سو کیا معشوق جو سہ التجا میری کریں  
سنا نہ میرے کچھ غافل کیونکر شوقی سے وہ  
حال یہ لہو چکر کیا کیا جے دین قیہ  
اوی ایسا کہاں کوئی فرشتہ ہو تو ہو  
فاتح پڑھنے بھی کوئی قبر پر تانیں

کیا عبادت کو میں میں سب فرشتے مگر  
چشم دریا حبیب سے تو مل قتل ہو گئے  
آئیے میں آپ اپنی شکل سے ہم مر گئے  
تو کیا تو ہم بھی تجھے ادا دل معذرا گئے  
چپکے اوٹھ کر چلے پیلو میں تیرے دھڑکتے  
جب کہا شوقی سے اوسے اونکے دکان کر گئے  
تج صاحب یہ نہیں معلوم تم کہہ رہے  
مر گیا میں کیا کہہ میرا طرف سے مر گئے

داغ کے تو نام سے قوت ملی اوس پر

شعر ۹	پر نہیں معلوم یہ حضرت ہاں کیونکر گئے	۱۲۹
<p>کہ اشارے ہوئے ہیں دشمن سے ابھی آتا ہوں دستِ اُمن سے آج میں ہنر بان ہوں حسن سے حکے سیاب میرے مدفن سے بکے چلنا ہم اپنے دہن سے حال کتنا بڑا ہے دشمن سے کان بھونٹیں میں میرے شیون سے اور تم آئیے حیرت بھون سے</p>		<p>یہ چمکتا ہے تیری چہرے سے آنکھیں بھون جو کچھ بھی کھیا ہو جو میں کروہ کتب منسی اکوہ ہوں وہ بیتاب کی عیب پس گ خاک میری اوڑھائی ہے اسے ہائے مجبور یان محبت کی آسمان کس طرح سے فریاد دل نادان سے میں نہایت تنگ</p>
شعر ۱۲	ساعت وصل کے لیے ہم دل سے پوچھتے رہتے ہیں ہمیں سے	۱۳۰
<p>پھر گئی پھٹا کے پلکوں تک حیا آئی ہوئی آف تری کا فرجانی جوش آئی ہوئی عصرِ عشرین رسوائی سے رسوائی ہوئی دو گھڑی کو یہ بھی ادنیٰ غفل اڑائی ہوئی میری توجہ کو یہ کن قدرتی ٹھکرائی ہوئی اوس کا یہ الزام چھی قند تھنائی ہوئی وہ نظر حیرت زدہ رہا تے گہرائی ہوئی اور تم کھائے ہے جھوٹی شہم کھائی ہوئی عمر بھر میں ایک ہی توستے دانائی ہوئی چھوٹتی ہو کوئی بس پیرا تہ آئی ہوئی</p>		<p>لے ہی بیاک تھی وہ انکے شرابی ہوئی ہر ادا ستانہ سر سے پاؤں تک چھائی ہوئی ہائے دنیا تو کمان وہ عیب بخشی اب کمان مجلس اہل عز و ہنہ مجھے روتے یہ خوش آسمان کج خاک کی چٹکی ہر اک فتنے کو دی مجھ کو یہ وعوے کوئی تیرے سوا میں نہیں ٹوک کر سے میں بیاڑا ہی گیا اس پر خیر تازہ غم کھایا کے سہم وہ میں یا کینہ منہ جو بے فکر اوکے منہ سے سنا لیا حالِ رقیب ادنیٰ شعی میں جو دل تڑپا دریا کرے کسا</p>

یہ بنیا عجاز یہ اچھی مسجانی ہوئی	بوسہ لیکر جان ڈالی غیر کی تصویر میں
<p>۱۲۸</p> <p>دیکھ کر قاتل کی آمد دماغ میں شاد اور غمخواروں کے منہ پر مسکرائی چھائی ہوئی</p> <p>شعر</p>	<p>۱۲۹</p> <p>کس دل بیتاب کی یار چاشنی ہوئی اور گئی کم ہو گئی جاتی رہی آئی ہوئی لمین قیامت نے بلائیں اس سر پائیزی تکدہ میں سجدہ کرنا کفر اور عظیمین چوٹ کھائی عشق کی دلنے جگر ترسا کیا موت سے ہر روح فرسان موت سیر حال سے یہ ملا ذکر قیامت پر قیامت کا جواب تو بہ کر زہر کو فین تو بہ ایسے وقت میں آ گیا مپ کوئی کر لین چارہ تین اوس بھی یہ شکستا ہو تری زلف سے رنگ سے</p>
<p>وہ نگاہ شمع کچھ بھرتی ہو گھبرائی ہوئی ہو فاتیزی دغا پیڑی شکیبائی ہوئی صدہ قمر ضائی ہوئی قربان زنیائی ہوئی گر حسین مقبول اپنی جیہ فرسائی ہوئی دوسرے پیر نے کیونکر ایک کی آئی ہوئی یہ بھی گھبرائی ہوئی اور وہ بھی گھبرائی ہوئی کیا اور بھیلی وہ ہماری ٹھوکرین کھائی ہوئی یہ بہار آئی ہوئی ایسی گشتا چھائی ہوئی ورنہ پھر سریشیا جیوت تنہائی ہوئی آج کل میں کہ اک کے سر پہ سوئی ہوئی</p>	<p>۱۲۹</p> <p>آج عیاض صبر کوئی دماغ کا پیرائی میں صبح عشر غمی آگئی شام تنہائی ہوئی</p> <p>شعر</p>
<p>زلف پہنچا لیا ہی تھی کی گہ آئی ہوئی بچے بچے داغ آگے آگے دہرائی ہوئی روشنیوں میں گھس گھس مٹا فرسائی ہوئی سب کو بھانا اگر بچے مٹا سائی ہوئی گرفت ہو نہیں آگے بھی ہو شرمائی ہوئی پھر نہ چکے برابر وہ شرمائی ہوئی</p>	<p>میری قسمت کی طرح رتی ہوئی کھائی ہوئی جیتے سے در سے پھر اخلاقت تماشائی ہوئی کاتب اعمال سے ضد تھی دم تحریر شوق دوست دشمن کو بنایا ہو تو ہلنا زلے ای جو مٹا امید ہی رکھ کے شرم آرزو جان کر پہچان کر ایمان جب کوئی بنے</p>

کیا قسم کھا کر ہوا ہر سقہاں بنیا مبر صفت نے ایسا بٹھایا او سکی بزم نازین کس بلایا میں مبتلا رہتی ہر دن بختام غم بھولی صورت پر تری تصویر میں یہ نگین	تار لی اوس نکتہ حسین نے بات بھجائی ہوئی سینے پہ چاٹا مجھے مثال شکسائی ہوئی دوڑ کر آتی ہے میرے گھر جو گھر کی ہوئی لب پہ ظاہر ہے تقسیم وطن اترتی ہوئی
جلد بیاہو دراع کیا منہ پھیر کر وہ نہیں پھوکی تقدیر میری سامنے آئی ہوئی	
<div style="text-align: center;">  </div>	
تم تو فلک حسن پہ ہوا ماہ مہر خالی لب گلفام ہے شاہد اسکا	سارے کی طرح ساغھ ہر دراع دیگر بے دراع نہ رہ سکے تمھاری تصویر
اس شکل کا دنیا میں نہیں کوئی نظیر اشراف محاسب و دیگر گمانی تیری	صورت ہے طبیعت کی طرح شوخ و ترنہ بیجی ہے کچھ نصف بدن کی تصویر
ہر عیب سے خالی ہو تمھاری تصویر کس شکل مصور سے یہ پوری چھٹی	دنیا سے ہر والی ہو تمھاری تصویر دل چھتے والی ہو تمھاری تصویر
کیا خوب مصور نے اتھاری تصویر	دیکھی دہشتی اسی تو پیاری تصویر

جب ہاتھ لگاتا ہوں تو جی ڈرتا ہوں	✓	کہ بیٹھے نہ کچھ منہ سے تمھاری تصویر
دل لیکے لگتی ہے تمھاری تصویر	دیکر	یہ بات تو کرتی ہو تمھاری تصویر
خاموش جو ہو جاتی ہو اس کے آگے	دیکر	کیا دل خ سے دیتی ہو تمھاری تصویر
مغرور ہے تجھے بھی جو بڑھ کر تصویر	دیکر	رہتی نہیں یا توں کو زمین پر تصویر
چھٹرون جو ذرہاں تو کہاں پاس چاہ	دیکر	ہو جائے ابھی جاے سے باہر تصویر
گو لاکھ کرے ناز تمھاری تصویر	دیکر	میری تو ہو و ساز تمھاری تصویر
کہا جتی ہے سب بھیہ تمھارا چھ سے	دیکر	لو بنگی غماز تمھاری تصویر
گرمی میں جو آیا رمضان اب کی بار	✓	ای داغ گناہ اپنے ہو گئے فی النار
دور روز سے کا ہر روزہ ہو اس موسم		روزہ بھی ہو اک دن میں دو بار فطار
تمام شد		
<p>تاج طبع از نتاج انکار جناب مولوی محمد عبدالغفور</p> <p>خان صاحب بہادر نساخ و طبعی کلکٹر مدنی پور</p>		
نساخ سہل عقدہ تر یا شدت جمع		بار و محرم نساخ طبع و خیال داغ
می زیدار زر شک شوئی ارم		داغ از لطافت سخن بنمال داغ
از آب خوش در عرق شرم غرق شد		در و صدف ز خجالت عقد لال داغ
پیوستہ جائے خوش کند گرم در جهان		مانند داغ عشق بد لہا مقال داغ

از ہر سال فکر چو شد آسین نورد	گفتا دیر چرخ کہ بدر یکمال داغ
تا یحیی آغاز طبع از فیروز شاہ خاں صاحب فیروز شاہ گور شید و لطف علی	
میرے استاد کا چھپا دیوان	سفر میں یا کھلا ہو یہ گلزار
لکھدے فیروز تہ مصرعہ تاریخ	چھپ گیا آج دفتر اشعار
دیکر اختتام طبع	
چھپا وہ دوسرا دیوان استاد	بلندی پر ہیں جسکے مضامین
جو پوچھے کوئی سال طبع فیروز	تو کہد و گشت اشار زنگین
تا یحیی طبع از تنلیح طبع جناب محمد امیر حسن صاحب شوق شاہ گور جناب سلیم	
مرتب کرو چوں دیوان دوم	جناب داغ خورشید فصاحت
پے تاریخ طبع روشن شوق	بگفت آفتاب حسن فکر ت
اشعار	
<p>ہمارے مطبع میں ہر قسم کی کتب کا ذخیرہ بغرض فروخت موجود ہے اور فی الحال یہ آفتاب داغ دوبارہ چھپ کر تیار ہے جن صاحب کو جس کتاب کی ضرورت ہو جسے طلب فرمائیں اور ہر قسم کی چھپائی کام بہت معافی اور عمدگی سے بعینہٴ جہاں دیا جاتا ہے جن حضرات کو کچھ چھپوانا ہو بذریعہ تحریر ابوت</p> <p>طو فرما کر چھپوا سکتے ہیں</p> <p>المستحقین - قاسم علی خان - مالک مطبع قاسمی محلہ سحان نگر لکھنؤ۔</p>	





# اشہد

ہم ہر ایک کو دعا کرتے ہیں

میرے عزیز و اقارب کو جو اس کتاب کو دیکھیں

اس کتاب کو دیکھ کر اس کی تصنیف ہمیشہ کے لئے محفوظ رہے

اس کتاب کا نام ہے "کتاب اللہ عزوجل کے حجاب و حجاب کی تشریح بہادری و حرم الکریم میں"

اور اس کی قیمت ہر ایک کو دیکھ کر اس کی تصنیف ہمیشہ کے لئے محفوظ رہے

اس کتاب کو دیکھ کر اس کی تصنیف ہمیشہ کے لئے محفوظ رہے

اس کتاب کو دیکھ کر اس کی تصنیف ہمیشہ کے لئے محفوظ رہے

اس کتاب کو دیکھ کر اس کی تصنیف ہمیشہ کے لئے محفوظ رہے

اس کتاب کو دیکھ کر اس کی تصنیف ہمیشہ کے لئے محفوظ رہے

اس کتاب کو دیکھ کر اس کی تصنیف ہمیشہ کے لئے محفوظ رہے

اس کتاب کو دیکھ کر اس کی تصنیف ہمیشہ کے لئے محفوظ رہے

اس کتاب کو دیکھ کر اس کی تصنیف ہمیشہ کے لئے محفوظ رہے

اشہد

قاسم علی خان صاحب

قاسم علی خان صاحب



CALL No. ۸۹۱۶۴۳۱ ACC. NO. ۴۸۴۱  
 AUTHOR دعوتِ اسلامی، لاہور، پاکستان  
 TITLE آفتابِ دعا

۸۹۱۶۴۳۱  
۴۸۴۱  
دعوتِ اسلامی، لاہور، پاکستان  
آفتابِ دعا

Date	No.	Date	No.
<u>Free Binding</u>		<u>16-7-83</u>	
<u>1st No. 72</u>			



## MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

### RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over-due.

